Título de la Ponencia:

¿Igualdad o equidad?, una mirada crítica a las pruebas al ICFES frente a la diversidad del talento estudiantil.

Autor(es):

Alejandro Simmonds

Universidad de Procedencia:

IED Alexander Von Himboldt

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: Jeissey@gmail.com

Resumen:

Las pruebas ICFES garantizan la igualdad más no la equidad. Expertos como Julián de Zubiria, Pierre Bourdieur y Michel Sandel, nos muestran una perspectiva interesante, mostrandonos que la desigualdad educativa, terrritorial, el capital cultural y otros factores inciden directamente en los resultados de los estudiantes en las pruebas. Así mismo el concepto de meritocracia en este tipo de pruebas estandarizadas inciden negativamente en la salud mental de los estudiantes.

Título de la Ponencia:

¿Igualdad o equidad? Una mirada crítica a las pruebas ICFES frente a la diversidad del talento estudiantil

Autor(es):

Alejandro Simmonds Martínez

Universidad de Procedencia:

Estudiante IED Alexander Von Humboldt

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: asimmonds32@iedalexandervonhumboldt.edu.co

Resumen:

Muchos estudiantes reciben hoy sus resultados de las pruebas ICFES. Algunos estarán satisfechos con sus puntajes, mientras otros sentirán frustración. Pero, ¿será que el mérito de quienes obtienen buenos resultados es únicamente individual? ¿Todos los estudiantes tuvieron las mismas herramientas, oportunidades, preparación e incluso el mismo capital cultural?

Las pruebas ICFES evalúan a los estudiantes bajo unos mismos criterios, sin que estos reflejen completamente las diferencias sociales, económicas, educativas y territoriales que existen entre ellos. En esta ponencia se mostrarán algunas de estas desigualdades y se propondrá una mirada diferente: no estereotipar a los colegios por sus puntajes, sino reconocer, visibilizar y valorar los diversos talentos de sus estudiantes.

Título de la Ponencia:

Familia y escuela como sujetos epistémicos en territorios étnicos: hacia una construcción horizontal del conocimiento en comunidades Wayuu.

Autor(es):

Aura Esther Toro Fince, Dania Liz Mejia Rodríguez

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: auratofi@yahoo.es

Resumen:

RESUMEN

Objetivo:

Analizar críticamente la relación entre la familia y la escuela como sujetos epistémicos en comunidades Wayuu de La Guajira, Colombia, sustentado en la ecología de saberes y la interculturalidad crítica, con el propósito de co-construir principios pedagógicos que transformen las dinámicas verticales tradicionales hacia un diálogo horizontal y de fortalecimiento del diálogo interinstitucional y comunitario.

Metodología:

La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, bajo el paradigma sociocrítico y el método de Investigación-Acción Participativa (IAP). El diseño metodológico se despliega en cuatro fases operativas: 1) Diagnóstico crítico participativo para develar asimetrías de poder entre la escuela oficial y la comunidad; 2) Reconstrucción y revalorización de fondos de conocimiento, orientada a recuperar saberes comunitarios y pautas de crianza ancestrales (Jo'uiwa'aya); 3) Co-construcción de principios pedagógicos de articulación horizontal; y 4) Evaluación reflexiva en la acción. La recolección de información involucra a familias, matronas, autoridades tradicionales (Pütchipü'ü), docentes etnoeducadores y directivos, empleando técnicas como círculos de la palabra (Awaulajirawaa), entrevistas en profundidad, grupos de discusión, talleres interculturales y observación participante.

Resultados:

El diagnóstico preliminar y la revisión de contexto evidencian una asimetría epistemológica histórica donde la institución escolar opera predominantemente como la única fuente legitimada de saber, relegando el conocimiento familiar y territorial a un rol secundario o folclórico. Frente a esto, se identifican las pautas de crianza, la organización matrilineal, la oralidad y el Sistema Normativo Wayuu como una arquitectura pedagógica propia y activa. A través del trabajo colaborativo con la comunidad, se identifican las condiciones para transitar de una participación familiar meramente instrumental (apoyo logístico o administrativo) hacia una participación epistemológica, en la cual las familias intervienen directamente en la interpretación territorial, la toma de decisiones pedagógicas y la co-creación curricular de los Proyectos Etnoeducativos Comunitarios (PEC).

Conclusiones:

Se sintetiza que la transformación de la educación en territorios étnicos exige superar la monocultura del saber escolar y reconocer a la familia y a la escuela como sujetos epistémicos convergentes. La investigación concluye que la co-construcción de principios pedagógicos situados, basados en la ecología de saberes y la pedagogía decolonial, resulta fundamental para desarticular las jerarquías de poder colonial, reducir las brechas de pertinencia socioeducativa en La Guajira y consolidar la ranchería y el territorio como escenarios legítimos de producción de conocimiento, en consonancia con la justicia epistémica y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4, 16 y 17).

Título de la Ponencia:

"Gestión financiera del Programa de Alimentación Escolar (PAE) como determinante de la inclusión educativa y el desarrollo humano en contextos emergentes: Estudio de caso Departamento del Cesar"

Autor(es):

BORIS HEGEL ILLIDGE TORRES

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: borishegeli@gmail.com

Resumen:

Resumen del Avance del Proyecto de Investigación

Título: Gestión financiera del Programa de Alimentación Escolar (PAE) como determinante de la inclusión educativa y el desarrollo humano en contextos emergentes: Estudio de caso Departamento del Cesar.

Objetivo Analizar cómo la gestión financiera del Programa de Alimentación Escolar (PAE) influye en la inclusión educativa y el desarrollo humano de los estudiantes en el departamento del Cesar.

Metodología La investigación utiliza un enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo) con un diseño no experimental, transversal y descriptivo-explicativo. Se articula como un estudio de caso enfocado en el departamento del Cesar. La muestra contempla de 6 a 8 instituciones educativas oficiales vulnerables (urbanas y rurales), involucrando directivos docentes, coordinadores, operadores, manipuladoras de alimentos, docentes, estudiantes, acudientes y documentos oficiales. Para la recolección de información se emplean entrevistas semiestructuradas, grupos focales, observación no participante en comedores escolares, análisis documental (contratos, presupuestos e informes) y encuestas estructuradas con escalas Likert. El análisis cualitativo se realiza mediante codificación abierta, axial y selectiva, mientras que el cuantitativo utiliza estadística descriptiva y matrices de correlación, aplicando la triangulación de datos para integrar las fuentes.

Resultados

- Inadecuada gestión presupuestal: Se evidencian fallas en la planeación y ejecución presupuestal, procesos de contratación poco transparentes y demoras en los desembolsos, lo cual genera interrupciones en el servicio e ineficiencias logísticas.
- Infraestructura y cobertura limitadas: Se identifican comedores y equipamiento escolar insuficientes, además de raciones incompletas o de baja calidad que afectan el alcance del complemento alimentario.
- Afectación de la permanencia y el aprendizaje: El estudio confirma que las debilidades financieras provocan ausentismo escolar y aumentan el riesgo de deserción, comprometiendo la continuidad del proceso educativo de los estudiantes vulnerables.
- Impacto en el desarrollo humano: La deficiente atención alimentaria vulnera el bienestar nutricional, la atención cognitiva y las condiciones emocionales necesarias para que la niñez ejerza su derecho al aprendizaje.

Conclusiones

- La gestión financiera del PAE trasciende el control administrativo-contable y constituye un factor estructural clave para garantizar la equidad y la inclusión educativa.
- En contextos de vulnerabilidad socioeconómica como el departamento del Cesar, la opacidad o la ineficiencia en el manejo de los recursos públicos incrementan las brechas sociales y debilitan el derecho fundamental a la educación.
- Superar la fragmentación institucional mediante el fortalecimiento de la supervisión, el control fiscal, la transparencia presupuestal y la participación comunitaria resulta esencial para convertir el PAE en una herramienta efectiva de desarrollo humano e inclusión escolar.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Resiliencia en la ruralidad anfibia: una aproximación fenomenológica a la permanencia docente frente a la incertidumbre eco-social en La Mojana

Autor(es):
Carlos Mario Castro Navarro

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: carlos.castron@unisimon.edu.co

Resumen:

La investigación tiene como objetivo comprender la configuración fenomenológica de la resiliencia en la permanencia docente frente a la incertidumbre ecosocial de la ruralidad anfibia en La Mojana colombiana, con el propósito de estructurar una aproximación teórica situada. Metodológicamente, el estudio se inscribe en un paradigma cualitativo e interpretativo fundamentado en el giro decolonial y la altersofía, empleando como diseño empírico la fenomenología de la práctica. La indagación proyecta un muestreo intencional de variación máxima y valida su ruta mediante un pilotaje inmersivo con educadores rurales a través de una matriz de cristalización compuesta por la conversación alternativa, el protocolo epistolar y la bitácora pática, procesados mediante análisis fenomenológico artesanal. Los hallazgos preliminares revelan que los maestros experimentan un desajuste ontológico al confrontar su formación urbana con la dinámica hidrobiológica y el orden público local, articulando redes relacionales y pedagógicas comunitarias para mitigar el agotamiento. Se concluye que la continuidad magisterial no obedece a una resignación pasiva o heroísmo individual, sino a una resiliencia anfibia enraizada en el sentipensar y en la sincronización con los ciclos del agua, erigiendo la permanencia como una praxis política de resistencia y paz en el territorio.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Caracterización de las condiciones de vulnerabilidad social asociadas al bajo rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa Distrital Niño Jesús de Barranquilla.

Autor(es):
Rita Isabel Acosta Pacheco y Carmen Elena Taibel Barros

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: carmen.taibel@unisimon.edu.co

Resumen:

La investigación tiene como objetivo describir las condiciones de vulnerabilidad social que presentan los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Niño Jesús, ubicada en el barrio San Roque de Barranquilla, Colombia, y su posible relación con el bajo rendimiento académico en la educación básica primaria. El estudio se desarrolla desde el paradigma histórico-hermenéutico, con un enfoque mixto y un diseño de integración concurrente, que permite recolectar información cuantitativa y cualitativa de manera simultánea. La población está conformada por los 34 estudiantes del grado cuarto y sus familias, con quienes se aplican la entrevista semiestructurada, la encuesta y una matriz diagnóstica fundamentada en el Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef, además de un análisis documental comparativo entre los indicadores de vulnerabilidad social y los resultados de las Pruebas Saber. Como resultados esperados, se prevé identificar condiciones de vulnerabilidad en las dimensiones económica, familiar, habitacional, comunitaria y de necesidades axiológicas y existenciales, así como su posible incidencia en el desempeño escolar. Se espera concluir que el bajo rendimiento académico debe comprenderse como un fenómeno multidimensional, asociado a factores sociales, familiares y económicos que trascienden las capacidades individuales de los estudiantes.

Título de la Ponencia:

Educación maternal e intercultural : Construcción de saberes en madres primerizas de Cartagena del Chaira Caqueta

Autor(es):

Diana Carolina Ramirez Espinosa

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: carolinapedagogia15@gmail.com

Resumen:

La presente ponencia se inscribe en una investigación de enfoque cualitativo orientada a problematizar la educación maternal desde una perspectiva intercultural, a partir de la identificación de un vacío epistemológico asociado a la invisibilización de territorios históricamente marginados y de sus saberes culturales. Tradicionalmente, la educación maternal ha sido concebida desde un paradigma biomédico centrado en el control físico del embarazo y el parto, relegando dimensiones fundamentales como la cultura, el cuidado humano y la formación pedagógica para la maternidad.

En este contexto, la investigación indaga sobre la manera en que construyen la educación maternal las madres primerizas de Cartagena del Chairá, en diálogo con el saber biomédico y sus saberes culturales comprendiendo la forma en que cada madre primeriza elabora una educación en dialogo entre su saber institucional , sus propios saberes territoriales y culturales . Donde se fundamenta en el paradigma interpretativo hermenéutico unido a un diseño metodológico de carácter critico y cualitativo. basado en el paradigma de la complejidad de Edgar Morin, la teoría de la adopción del rol materno de Ramona Mercer y la ecología de saberes de Boaventura de Sousa Santos. Como fase inicial se desarrollo un rastreo exploratorio mediante búsqueda heurística , análisis , critico y sistematización documental de la literatura

científica plasmada en fases dialógicas e interpretativas . Donde se reconoció la maternidad como un proceso multidimensional, identitario y relacional.

Donde los hallazgos iniciales fundamentan una base documental que demuestra una clara evidencia de una marcada hegemonía del modelo biomédico que desconfigura la vivencia materna que calla los conocimientos tradicionales de las vivencias amazónicas y rurales , considerando esto , se aclaran los cimientos de conocimiento los cuales articulan el como las madres con sus pensamientos y saberes comunitarios realizan su primer reconocimiento al punto de encuentro de tensiones y enseñanzas entre lo institucional en salud y lo cultural desde su crianza.

Concluyendo que es primordial reconocer los enfoques reduccionistas de la concepción materna mediante la inducción de conocimiento de saberes siendo la investigación un aporte primordial a un marco epistemológico y pedagógico mas humanizado , dirigido a reorganizar una educación materna desde el saber la ecología y la complejidad que acoge a la madre como aquella que sujeta activa y portadora de saberes propios para el cuidado de la vida y del nuevo ser en formación.

Título de la Ponencia:

RACIONALIDAD AMBIENTAL EN LAS SIGNIFICACIONES SOBRE EL AMBIENTE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

Autor(es):
Gabriela Leguizamón / Rubén Fontalvo

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: gabriela.leguizamon@unisimon.edu.co

Resumen:
Esta investigación aborda la racionalidad ambiental expresada en las significaciones sobre el ambiente construidas en los procesos educativos de la educación básica secundaria en el municipio de Ciénaga, Magdalena. El estudio busca develar la racionalidad ambiental que toma forma en las significaciones sobre el ambiente construidas por estudiantes y docentes de la educación básica secundaria de una institución educativa pública, mediante un proceso interpretativo que articula estas significaciones con los sentidos ambientales presentes en producciones literarias vinculadas con el contexto cultural del municipio. La investigación se desarrollará desde un enfoque cualitativo y adopta la investigación-acción como método, articulando procesos de reflexión sobre las prácticas educativas con la comprensión de las significaciones construidas por los participantes como sujetos centrales de la investigación y la conformación de un corpus literario como espacio complementario de interpretación. Al encontrarse en desarrollo, se espera comprender las significaciones construidas en el ámbito escolar, reconocer las relaciones, tensiones y sentidos que puedan emerger en su diálogo con las producciones literarias y avanzar en la interpretación de la racionalidad ambiental para comprender la educación ambiental escolar desde las relaciones entre sujetos, saberes, territorio y ambiente en el contexto cultural de Ciénaga.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

RACIONALIDAD ECO-CULTURAL EN LAS SIGNIFICACIONES DEL AMBIENTE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

Autor(es):
Gabriela Inés Leguizamón Sierra

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: gabriela.leguizamon@unisimon.edu.co

Resumen:
Esta investigación aborda la racionalidad eco-cultural expresada en las significaciones sobre el ambiente construidas en los procesos educativos de la educación básica secundaria en el municipio de Ciénaga, Magdalena. El estudio busca develar la racionalidad que toma forma en las significaciones sobre el ambiente construidas por estudiantes y docentes de la educación básica secundaria de una institución educativa pública, mediante un proceso interpretativo que articula estas significaciones con los sentidos presentes en producciones literarias vinculadas con el contexto cultural del municipio. La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo y adopta la investigación-acción como método, articulando procesos de reflexión sobre las prácticas educativas con la comprensión de las significaciones construidas por los participantes como sujetos centrales de la investigación y la conformación de un corpus literario como espacio complementario de interpretación. Al encontrarse en desarrollo, se espera comprender las significaciones construidas en el ámbito escolar, reconocer las relaciones, tensiones y sentidos que puedan emerger en su diálogo con las producciones literarias y avanzar en la interpretación de la racionalidad ambiental para comprender la educación ambiental escolar desde las relaciones entre sujetos, saberes, territorio y ambiente en el contexto cultural de Ciénaga.
PALABRAS CLAVE: Racionalidad eco-cultural, significaciones del ambiente, educación ambiental, investigación-acción, territorio, literatura.

Título de la Ponencia:

LA PEDAGOGÍA DE LA PROVOCACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA COLOMBIANA

Autor(es):
Julio David Montalvo Figueroa

Universidad de Procedencia:
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE SAHAGÚN, INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CRUCERO

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: juliomontalvodf@gmail.com

Resumen:
La presente ponencia realiza una propuesta sobre la pedagogía de la provocación pensada desde Freire (1997), Lipman (2003) y Deleuze (2001) como una estrategia didáctica para la enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana, a partir de prácticas pedagógicas que superen los modelos tradicionales de enseñanza de esta área basados en la transmisión de contenidos de la historia de la filosofía, y apostando por la movilización del pensamiento crítico, la interrogación y la reflexión contextualizada en la práctica docente en la Institución Educativa El Crucero, departamento de Córdoba-Colombia. En este sentido, como metodología se utiliza el enfoque cualitativo, para la sistematización de las experiencias el "Ágora Filosófico" y la experiencia de "Los Peripatéticos" pensados como estrategias para el desarrollo del diálogo, la problematización y la generación de preguntas filosóficas que rompan la estructura de las clases en espacios cerrados. Como anclaje teórico, se presenta la pedagogía de la provocación como una propuesta innovadora entendida como una praxis enfocada a la desestabilización de certezas, la generación de incomodidad cognitiva y la motivación del ejercicio filosófico como experiencias vitales ancladas a un contexto social y cultural. De esta manera, la presente ponencia construye un diálogo entre la didáctica de la filosofía y la pedagogía crítica, valorando el papel del docente en la mediación y provocación del pensamiento, por lo cual, esta estrategia constituye un aporte teórico y práctico

pertinente toda vez que se puede replicar esta apuesta de la enseñanza de la filosofía en otros escenarios educativos.

Palabras claves: pedagogía de la provocación, didáctica, filosofía, Ágora Filosófico, Peripatéticos.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Aprender desde el territorio: el apiturismo como estrategia de mediación pedagógica para la educación ambiental

Autor(es):

Karen Nataly Murcia Zapata

Universidad de Procedencia:

Fundación Universitaria los Libertadores

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: knmurciaz@gmail.com

Resumen:

La educación enfrenta el reto de promover aprendizajes que trasciendan los espacios tradicionales de enseñanza y articulen el conocimiento con la experiencia y el contexto. Desde esta perspectiva, el apiturismo se propone como una estrategia de mediación pedagógica que posibilita el aprendizaje desde el territorio y la interacción con el entorno.

Objetivo: Analizar la contribución del apiturismo como estrategia de mediación pedagógica al aprendizaje sobre la diversidad y la importancia de las abejas en la conservación del ecosistema en personas adultas participantes de experiencias de campo.

Metodología: La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de tipo aplicado y mediante una metodología de investigación-acción. Participaron 20 personas adultas en la implementación de la estrategia de mediación pedagógica Guardianes del Ecosistema: aprendiendo sobre las abejas a través del apiturismo, desarrollada en Villa Bruli, en Tabio, y en el Santuario de Abejas AYNI, en La Mesa, Cundinamarca. La estrategia articuló explicaciones, observación directa, recorridos por apiarios y meliponarios, interacción con actores vinculados con la apicultura y espacios de reflexión. Para la recolección de información se emplearon una prueba inicial, una encuesta de evaluación final, representaciones gráficas y escritas antes y después de la estrategia, testimonios orales y un mural colectivo. El análisis cualitativo se realizó mediante la revisión y triangulación de las diferentes evidencias.

De manera complementaria, se compararon cinco preguntas de conocimiento aplicadas antes y después mediante estadística descriptiva y la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Resultados: Los resultados evidenciaron que la estrategia de mediación pedagógica basada en el apiturismo favoreció aprendizajes vinculados con el reconocimiento de la diversidad de las abejas, su función en la polinización y su importancia para la conservación de los ecosistemas. Las representaciones, respuestas y testimonios de los participantes mostraron que el aprendizaje adquirió especial sentido al desarrollarse directamente en el territorio, mediante la observación de las abejas, el recorrido por apiarios y meliponarios y el contacto con el entorno natural. Asimismo, el diálogo con apicultores y otros actores del territorio permitió acercar los conocimientos sobre las abejas a los saberes construidos desde la práctica y la experiencia, propiciando un intercambio entre diferentes formas de conocer y comprender la relación entre las personas, las abejas y los ecosistemas. Desde esta perspectiva, la estrategia generó un escenario de aprendizaje situado y de encuentro con el territorio, en el que la interacción, la observación y el diálogo contribuyeron a ampliar conocimientos y a promover reflexiones sobre el cuidado de las abejas y la conservación ambiental. De manera complementaria, la comparación de los conocimientos antes y después de la estrategia mostró una tendencia favorable, con un aumento del puntaje promedio de 3,80 a 4,80 sobre 5 y sin disminuciones en los resultados individuales.

Conclusiones: El apiturismo, cuando se estructura con una intencionalidad educativa, puede constituirse en una estrategia de mediación pedagógica que trasciende la transmisión de información y acerca el aprendizaje al territorio. La interacción directa con las abejas, el entorno natural y los apicultores favoreció la articulación entre conocimientos, saberes construidos desde la práctica y experiencias de los participantes, otorgando sentido a los aprendizajes relacionados con la diversidad de las abejas y su importancia ecológica. En este sentido, la estrategia muestra posibilidades para una educación ambiental situada y vivencial, en la que el territorio y sus actores también participan como mediadores del aprendizaje.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Emprendimiento social educativo como propuesta de un modelo de transformación en instituciones educativas públicas

Autor(es):
Keyly Peña Coronado

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: keyly.pena@unisimon.edu.com

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo proponer un modelo de transformación educativa fundamentado en el emprendimiento social educativo para fortalecer las capacidades de análisis crítico de problemáticas locales y la generación de iniciativas comunitarias con impacto social. El estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, enmarcado en el paradigma sociocrítico, favoreciendo la comprensión y transformación de la realidad educativa mediante con la investigación acción participativa de estudiantes, docentes-directivos y miembros de la comunidad. La información se recolectará a través de entrevistas semiestructuradas, cartografías sociales, fotovoz y grupos focales. Los resultados permitirán potenciar las capacidades de los estudiantes como sujetos-emprendedores sociales, analizar críticamente las políticas y lineamientos institucionales, y co-crear un ecosistema pedagógico articulado al currículo y al contexto territorial. Se concluye que el emprendimiento social educativo constituye una alternativa para transformar las prácticas pedagógicas, fortalecer la participación comunitaria y promover el desarrollo sostenible en las instituciones educativas públicas.

Título de la Ponencia:

En vía hacia una Conciencia Ambiental en estudiantes de secundaria a partir de la conexión del ser humano con la naturaleza y la espiritualidad no confesional.

Autor(es):

Liud Mila Rodríguez Pedraza

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: liud.rodriguez@ucm.edu.co

Resumen:

Título: Envía hacia una conciencia ambiental en estudiantes de secundaria reconectando consigo mismo y con la naturaleza.

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

La acción antrópica, el estilo de vida y la tecnología está modificando nuestro planeta y todas las formas de vida existentes en él, debido al uso desmedido e irracional de los recursos naturales, extraer sin pensar en las futuras generaciones, lo cual afecta la sinergia propia de los ecosistemas, manifestado a través del cambio climático, pérdida de biodiversidad, calentamiento global, desertización, entre otros. Situación que no es ajena en las instituciones educativas, donde se evidencia en el día a día, en la falta de cuidado, preservación y uso irracional de los recursos naturales, dejando grifos de llaves abiertas en los baños, daño a jardines y plantas, grafitis en las paredes, consumo excesivo de papel, arrancar hojas y tirarlas ó hacer aviones, envolturas de paquetes y basura dejada en los pasillos, zonas verdes, canchas, entre otros. El propósito de esta investigación es fomentar conciencia ambiental en los estudiantes de secundaria vinculando la reconexión consigo mismo (espiritualidad no confesional) y con la naturaleza, relación que se ha quebrantado debido a la inmediatez en la que está sumergido actualmente el ser humano, como lo denomina Bauman, una modernidad líquida, lo que ha conducido a que el hombre no se preocupe por su

alrededor, por la naturaleza, por su comunidad, sino por el contrario se vuelva más individualista (Hernández Moreno, J., 2016) y el apego de los estudiantes a las pantallas, de manera que el tiempo en contacto con la naturaleza es mínimo y el vínculo con la Naturaleza se ha debilitado, disminuyendo su interés por ella (Mann et al., 2022) y sus percepciones emocionales (Vasilaki et al., 2025), que pueden generar cambios en el comportamiento y actitudes hacia ella, (Pinto, T y Vilaça, H.,2023), de esta manera surge la necesidad de crear conciencia ambiental en los estudiantes, volcando su mirada hacia su interior de manera que a través de la relación consigo mismo logre reconectar con la naturaleza y sentirse parte de un todo en un mundo donde los otros y lo otro también es importante, que aprenda a cohabitar y cuidar su entorno.

Participar activamente en apuestas encaminadas a cumplir con los compromisos internacionales como los ODS y agenda 2030, con el propósito de educar a jóvenes críticos, que actúen con conocimiento, conciencia, actitudes y habilidades en la resolución de problemas ambientales desde su contexto en su territorio en pro de la sostenibilidad.

La metodología que se empleará en la investigación es acción educativa, con enfoque crítico, en el espiral de ciclos (Latorre, A., 2005), con el fin de aportar en la transformación de esta comunidad. La investigación avanza en el diseño de los instrumentos que se aplicarán en las diferentes etapas de la ruta ecológica relacional a aplicar.

Palabras clave: Educación ambiental, Conciencia ambiental, conexión con la naturaleza, espiritualidad, investigación acción educativa.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

TERRITORIALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ: SABERES COMUNITARIOS Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA RURAL

Autor(es):
LUIS DAVID SANCHEZ MANGONES

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: luis.sanchezm@unisimon.edu.co

Resumen:

La presente investigación analizó la desarticulación entre las políticas nacionales de paz y las dinámicas socioculturales en instituciones educativas rurales del municipio de Santa Cruz de Lorica. El objetivo general buscó develar lineamientos institucionales y pedagógicos para el fortalecimiento de la paz mediante la integración de los saberes comunitarios y la sostenibilidad territorial. La metodología se desarrolló bajo un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y el método de investigación acción participativa, involucrando actores educativos y comunitarios locales mediante entrevistas, grupos focales y análisis documental. Los resultados preliminares evidenciaron una profunda brecha estructural entre las directrices normativas centralizadas y las realidades contextuales, demostrando que las escuelas rurales poseen saberes endógenos inexplorados fundamentales para mitigar la violencia estructural. En conclusión, se determinó que la consolidación de la paz exige superar enfoques universales homogenizadores, requiriendo en su lugar la estructuración de currículos territorializados que promuevan la participación comunitaria, reconozcan la memoria histórica local y garanticen la sostenibilidad de las prácticas democráticas en los escenarios rurales.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Saberes Territoriales y Ancestrales para el Rescate de la Identidad Afrodescendiente en contexto rural: voces y desafíos

Autor(es):
Luz Daris Escorcia Escorcia. Lizeth Reyes-Ruiz

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: luz.escorcia@unisimon.edu.co

Resumen:

Esta ponencia se desprende de un trabajo de tesis doctoral en desarrollo y se propone identificar cuáles son los saberes territoriales y ancestrales que posibilitan el rescate identitario y la transformación de los actores rurales a partir de la resignificación e implementación de proyectos pedagógicos etnoeducativos en entornos afrodescedientes. Se utilizó una metodología cualitativa, sustentada en el paradigma socio-critico, empleando la Investigación Acción Participación (IAP) a partir de la inserción en territorio, entrevista abierta, conversatorios con grupos focales, observación participante y la devolución sistemática. La población objeto de estudio es una institución etnoeducativa que se encuentra en el contexto rural del departamento de Bolívar, identificada como comunidad afrodescendiente. Los primeros resultados muestran que los saberes y conocimientos del territorio rural afrodescendiente basados en el cuidado de la salud por medio de plantas medicinales, danzas y bailes típicos, patios tradicionales, la oralidad, la agricultura, el sincretismo generan nuevas formas de abordar procesos de enseñanza-aprendizaje y facilitan la co-construcción de proyectos pedagógicos etnoeducativos que fortalecen la identidad afrodescendiente rural. De igual manera, se considera necesario profundizar en las voces de los actores para comprender de qué manera estas transformaciones pueden favorecer procesos de autorreconocimiento y apropiación identitaria.

Título de la Ponencia:

Territorio y saber: el estar-siendo de la identidad docente situada en diálogo fronterizo

Autor(es):

Angela Rodriguez-Terrazas & Isabel Guzmán Ibarra

Universidad de Procedencia:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Eje:

Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: p229493@uach.mx

Resumen:

Debido a la cercanía geográfica con Estados Unidos, la influencia cultural que este ha tenido históricamente en el contexto chihuahuense ha modelado la valoración de lo extranjero norteamericano como aquello percibido como exitoso, deseable, de calidad superior; la mimetización cultural, conductual, simbólica genera un estatus que ha llevado a la clase media, en la cual va incluida la comunidad docente universitaria, a una cultura aspiracional que busca activamente reproducir los códigos jerárquicos coloniales de raza y clase.

Esta ponencia analiza este fenómeno desde la dicotomía hedor-pulcritud del filósofo Rodolfo Kusch, donde se disputa la tensión entre, la pulcritud vista como todo aquello que representa la cultura estadounidense bajo el proyecto eurocéntrico, moderno y colonial, es decir, lo deseable, a lo que se aspira; mientras que el hedor remite a lo propio, lo que se considera local, popular, indígena, telúrico, sistemáticamente negado y relegado.

En el contexto universitario de la ciudad de Chihuahua esta dicotomía se ve manifiesta en una identidad profesional docente en constante pugna: de una inercia que le empuja a distanciarse de lo propio con el fin de rendir en los estándares académicos legítimos, produciendo una disonancia entre las condiciones materiales de cuerpo-territorio en las que se sitúa y aquello que pretende ser por imposición cultural.

Esta dicotomía se sostiene en la colonialidad del poder explicada por Aníbal Quijano como un patrón de dominación que prevalece incluso después del finiquito histórico colonial, continúa su perpetuación en

los espacios cotidianos gracias a los dispositivos de la violencia simbólica (Bourdieu y Passeron); estos, operan al establecer el habitus de las clases dominantes que se legitiman a sí mismas, levantando los cercos epistemológicos que colocan en los márgenes al capital cultural situado del profesorado.

Sin embargo, ambos elementos están presentes y en constante disputa, especialmente en territorios fronterizos donde se genera una identidad que dialoga en paralelo con estas polaridades sin adoptar por completo ninguna; por el contrario, integra la ambigüedad y habita la contradicción sin suprimirlas, como lo indica Anzaldúa.

A este fenómeno Kusch lo llama fagocitación y se propone como una posible vía de salida; si bien romper el vínculo con lo hegemónico resulta inverosímil, sí es posible la reivindicación del territorio telúrico y corporal como primera instancia desde la cual se dialogue descentralizando la razón cartesiana como el único locus de conocimiento legítimo. Desde el sentir-pensar de Guerrero Arias, el pensamiento de Lorena Cabnal del cuerpo como primera frontera política y la identidad encarnada en lo cotidiano de Silvia Cusicanqui, se propone una labor docente que trascienda el modelo de éxito importado, enfocado en el estar-siendo en sus propias condiciones materiales.

Esta reflexión deriva de una investigación de maestría en curso sobre la influencia de las industrias culturales en la conformación de la identidad del profesorado de la Universidad Autónoma de Chihuahua bajo una metodología cualitativa con enfoque crítico-decolonial.

Título de la Ponencia:

PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN EDUCACIÓN MEDIA: RECOMENDACIONES CURRICULARES DESDE LAS NARRATIVAS DE LA RED MARIPOSAS DE ACERO

Autor(es):
Yeins Paola Méndez Prado

Universidad de Procedencia:
Universidad Santo Tomás

Eje:
Eje 1: Educación, territorio, saberes y sostenibilidad

Correo electrónico: yeinsmendez@usantotomas.edu.co

Resumen:

Objetivo: Proponer recomendaciones curriculares para fortalecer la participación política de estudiantes de educación media en Bogotá, a partir de las narrativas de la Red Mariposas de Acero. Metodología:La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo-hermenéutico, con enfoque cualitativo y método de investigación narrativa. Se emplearán tres técnicas: entrevista semiestructurada, análisis narrativo categorial y taller de validación con la población participante. El proceso se rige por las consideraciones éticas de la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1377 de 2013 y la Resolución 008430 de 1993. El marco teórico articula la hermenéutica narrativa de Ricoeur, la democracia agonística de Mouffe y las culturas políticas juveniles de Reguillo. Como fase previa, se realizó una revisión de literatura (2015-2026) con protocolo PRISMA, en bases de datos académicas en español, inglés y portugués, organizada en cuatro categorías: currículo; participación política juvenil en contextos escolares; narrativas juveniles como dispositivos epistemológicos y pedagógicos; y educación media en Bogotá.

Resultados esperados:Se espera identificar, en las narrativas de la población participante, las formas en que los estudiantes comprenden, ejercen y significan su participación política. A partir del análisis narrativo categorial, se busca construir categorías que permitan leer estas narrativas como saber político situado y consolidar el "excedente político" como categoría de síntesis: el saber que los estudiantes construyen colectivamente y que excede lo prescrito por el currículo oficial. Se prevé que el taller de

validación permita contrastar y ajustar dichas categorías con la población participante. Finalmente, se espera formular un conjunto de recomendaciones curriculares para la educación media en Bogotá, derivadas de este análisis.

Conclusiones esperadas:Se prevé que la investigación aporte una lectura de las narrativas juveniles como saber político situado, susceptible de dialogar con el currículo de la educación media. Se espera, además, una contribución de orden conceptual y epistemológico que dé cuenta del tránsito entre la experiencia política vivida, la narrativa, el saber político situado y el referente curricular, con énfasis en el proceso más que en el producto. La transferibilidad de las recomendaciones a otros contextos se plantea como una posibilidad por explorar en investigaciones posteriores.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Matemáticas, corporeidad y saberes locales: una propuesta intercultural para la reconfiguración del pensamiento matemático en la educación inicial desde el Porro Pelayero

Autor(es):
ABRAHAM ANTONIO PUCHE ARRIETA

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: abraham.puche@unisimo.edu.co

Resumen:
Se presentan avances conceptuales, documentales y metodológicos de una investigación doctoral en desarrollo en la Institución Educativa José Antonio Galán, San Pelayo, Córdoba, cuyo objetivo es diseñar participativamente una propuesta pedagógica intercultural, fundamentada en la corporeidad y en los saberes locales del Porro Pelayero, orientada a la reconfiguración del pensamiento matemático en educación inicial. El estudio se inscribe en el paradigma sociocrítico, adopta un enfoque cualitativo y plantea la investigación-acción participativa como método. La revisión documental evidenció avances en etnomatemática, corporeidad e interculturalidad, pero una articulación limitada entre estas dimensiones en el pensamiento matemático temprano. Como avance conceptual, se delimitó la reconfiguración como reorganización de mediaciones pedagógicas, relaciones entre saberes, modos de representación matemática y experiencias corporales. Los avances conceptuales y documentales permiten plantear que el Porro Pelayero puede constituirse en referente para el diseño de experiencias matemáticas situadas, bajo criterios de participación, intencionalidad matemática y respeto cultural. No se presentan resultados de implementación sistemática ni efectos de aprendizaje comprobados.

Título de la Ponencia:

ACCESO Y PERMANENCIA DE PERSONAS TRANS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS EN UNIVERSIDADES DE BARRANQUILLA COMO APORTE AL FORTALECIMIENTO DE LA POLÍTICA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

Autor(es):

CARLOS MANUEL NIEBLES MARRIAGA

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: carlos.niebles@unisimon.edu.co

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo analizar las experiencias de personas trans en la ciudad de Barranquilla en cuanto al acceso y la permanencia en centros de educación superior, como una apuesta para generar evidencia que contribuya al fortalecimiento de políticas de inclusión educativa . Este proyecto se diseñó bajo un enfoque cualitativo, paradigma fenomenológico-hermenéutico. Participaron del estudio personas trans con quienes se desarrollaron entrevistas cualitativas semiestructurada y se les aplicó una encuesta de caracterización sociodemográfica; además, se llevó a cabo un grupo focal con personal docentes y cuerpo administrativos. Los resultados reflejan algunos avances institucionales con relación a protocolos, rutas de atención, acciones de sensibilización y mecanismos de acompañamiento; sin embargo, persisten barreras asociadas al reconocimiento identitario, dificultades en los registros institucionales, espacios universitarios de inclusión, conocimiento y aplicación de protocolos con enfoque de género y sensibilidad por parte del personal. Del mismo, se identificaron estrategias de afrontamiento y redes de apoyo que favorecen la permanencia y el bienestar por parte de las personas trans. Dentro de las conclusiones se resalta que la inclusión de personas trans requiere trascender el reconocimiento formal de derechos descritos en las leyes y avanzar hacia las transformaciones de la cultura organizacional que favorezcan condiciones efectivas de acceso, reconocimiento, participación y

permanencia. Los hallazgos se reconocen como un insumo para el fortalecimiento políticas y prácticas educativas inclusivas en la educación superior.

Título de la Ponencia:

Resistir y sostener: familias, enfermedad huérfana y educación en los márgenes del sistema escolar

Autor(es):

Lilia Barrios y Hugo Otero

Universidad de Procedencia:

Universidad de Manizales

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: limarbao@gmail.com

Resumen:

El trabajo tuvo como objetivo analizar la experiencia de familias que crían y educan a niñas y niños con anemia de células falciformes en el Caribe colombiano, para comprender cómo la enfermedad huérfana, más allá de su dimensión clínica, se vivió como una experiencia educativa situada en los márgenes de un sistema escolar organizado sobre supuestos de normalidad corporal, asistencia continua y ritmos homogéneos de aprendizaje. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter testimonial y reflexivo, que partió de la experiencia vivida de madres y padres educadores y de su participación en una red comunitaria de familias. Se empleó la sistematización de experiencias como técnica central, complementada con el análisis documental del marco normativo sobre enfermedades huérfanas e inclusión educativa y con la revisión de estudios sobre el registro de casos en el país. La información se interpretó a partir de tres categorías analíticas: la injusticia hermenéutica, entendida como la falta de recursos colectivos para nombrar una experiencia; el centro normativo de la educación, que define la exclusión frente a un estándar de normalidad; y la perspectiva bioecológica del desarrollo, que permitió examinar las relaciones entre familia, escuela y sistema de salud. Entre los principales hallazgos se identificó que la escuela, el sistema de salud y la política pública coincidieron en reconocer la enfermedad en la norma sin traducirla en respuestas pedagógicas para el aula. Se evidenció que las familias carecieron de un lenguaje institucional para nombrar lo que vivían, lo que dificultó que sus demandas fueran escuchadas. Se encontró, además, que la escuela tendió a interpretar las ausencias y la fatiga de

sus estudiantes como déficit individual y no como una falla de diseño, y que la desconexión entre escuela y hospital dejó a niñas y niños atrapados entre dos instituciones que no se reconocían mutuamente. A ello se sumó una invisibilidad estadística, pues los estudios revisados mostraron que, en una ciudad del país, los registros administrativos de salud identificaron cerca de catorce veces más casos que la notificación oficial. Frente a este silencio institucional, las familias actuaron como productoras de saber pedagógico: resistieron al exigir que la escuela reconociera lo que no veía y sostuvieron la escolaridad al crear, en el hogar y en la red comunitaria, las adaptaciones que el sistema no ofrecía. Se concluyó que la pedagogía nacida del cuidado no debe romantizarse como heroísmo familiar, sino asumirse como evidencia de una deuda institucional y como punto de partida para una educación verdaderamente inclusiva, capaz de articular salud, escuela y familia en torno a las trayectorias reales de sus estudiantes.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

ENTRE LA NORMA Y LA VIVENCIA SONORA: MUSICKING INFANTIL Y MICROPOLÍTICA EN CONTEXTOS EMERGENTES DEL CARIBE COLOMBIANO

Autor(es):
Joseph Jafet Díaz Henao

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: Joseph.diaz@unisimon.edu.co

Resumen:
Esta ponencia analiza la tensión entre el ordenamiento disciplinario escolar y las prácticas de musicking infantil en la I.E.D. Alexander Von Humboldt de Barranquilla, con niños de 5 a 7 años de los grados Transición a Segundo. Se observa cómo la escuela opera bajo una racionalidad adultocéntrica codificada en el PEI, el Manual de Convivencia, la Ley 1620 y el Decreto 1965 de 2013, clasificando la expresividad sonora infantil como indisciplina. Desde la sociología de la infancia, se asume al niño como un ser pleno (being) dotado de agencia política. El marco analítico articula los conceptos de cuerpos dóciles y orden discursivo con la heterarquía y las culturas sonoras del Caribe colombiano. La investigación se enmarca en un paradigma hermenéutico-crítico y el Enfoque de la Complementariedad, integrando análisis documental, observación microetnográfica y registro audiovisual 360° con un enfoque ecológico de tres niveles. Los resultados preliminares del análisis documental evidencian una brecha entre la ortopedia normativa institucional que exige quietud y la vivencia sonora de la infancia. Se concluye que el musicking constituye una manifestación de agencia que exige reconocer al niño como sujeto político e interlocutor válido en la escuela pública.

Título de la Ponencia:

Resistir y sostener: familias, enfermedad huérfana y educación en los márgenes del sistema escolar

Autor(es):

Lilia Barrios y Hugo Otero

Universidad de Procedencia:

Universidad de Manizales

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: limarbao@gmail.com

Resumen:

El trabajo tuvo como objetivo analizar la experiencia de familias que crían y educan a niñas y niños con anemia de células falciformes en el Caribe colombiano, para comprender cómo la enfermedad huérfana, más allá de su dimensión clínica, se vivió como una experiencia educativa situada en los márgenes de un sistema escolar organizado sobre supuestos de normalidad corporal, asistencia continua y ritmos homogéneos de aprendizaje. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter testimonial y reflexivo, que partió de la experiencia vivida de madres y padres educadores y de su participación en una red comunitaria de familias. Se empleó la sistematización de experiencias como técnica central, complementada con el análisis documental del marco normativo sobre enfermedades huérfanas e inclusión educativa y con la revisión de estudios sobre el registro de casos en el país. La información se interpretó a partir de tres categorías analíticas: la injusticia hermenéutica, entendida como la falta de recursos colectivos para nombrar una experiencia; el centro normativo de la educación, que define la exclusión frente a un estándar de normalidad; y la perspectiva bioecológica del desarrollo, que permitió examinar las relaciones entre familia, escuela y sistema de salud. Entre los principales hallazgos se identificó que la escuela, el sistema de salud y la política pública coincidieron en reconocer la enfermedad en la norma sin traducirla en respuestas pedagógicas para el aula. Se evidenció que las familias carecieron de un lenguaje institucional para nombrar lo que vivían, lo que dificultó que sus demandas fueran escuchadas. Se encontró, además, que la escuela tendió a interpretar las ausencias y la fatiga de

sus estudiantes como déficit individual y no como una falla de diseño, y que la desconexión entre escuela y hospital dejó a niñas y niños atrapados entre dos instituciones que no se reconocían mutuamente. A ello se sumó una invisibilidad estadística, pues los estudios revisados mostraron que, en una ciudad del país, los registros administrativos de salud identificaron cerca de catorce veces más casos que la notificación oficial. Frente a este silencio institucional, las familias actuaron como productoras de saber pedagógico: resistieron al exigir que la escuela reconociera lo que no veía y sostuvieron la escolaridad al crear, en el hogar y en la red comunitaria, las adaptaciones que el sistema no ofrecía. Se concluyó que la pedagogía nacida del cuidado no debe romantizarse como heroísmo familiar, sino asumirse como evidencia de una deuda institucional y como punto de partida para una educación verdaderamente inclusiva, capaz de articular salud, escuela y familia en torno a las trayectorias reales de sus estudiantes.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

MODELIZACIÓN ECOSISTÉMICA DE LA GESTIÓN ESCOLAR PARA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES NEURODIVERGENTES

Autor(es):
LILIANA PALMA SANTIAGO -RUBÉN FONTALVO PERALTA

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: lpalma2@unisimon.edu.co

Resumen:

Esta propuesta de investigación doctoral aborda la urgente necesidad de eliminar las prácticas segregadoras e inflexibles que persisten en la escuela. El problema central identifica una brecha entre la normativa nacional colombiana (Decreto 1421) y la realidad operativa de las instituciones educativas frente a la inclusión. Al descubrir las tensiones del ecosistema, se intenta suplirlas recargando en alguno de sus niveles la gestión de la crisis de docentes sobrecargados, familias desvinculadas o insatisfechas, directivos que exigen resultados y estudiantes neurodivergentes sometidos a un pensamiento de déficit, de modo que se exige transformar la cultura institucional y garantizar la inclusión relacional basada en la ética del cuidado y la justicia epistémica. El objetivo de este estudio es configurar participativamente una modelización ecosistémica de la gestión escolar que responda a las barreras y facilitadores de la inclusión de estudiantes neurodivergentes en la IED Lestonnac-Barranquilla. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo y desde el paradigma de la Complejidad de Edgar Morin y los aportes de Gregory Bateson se diseña como método la Investigación-Acción Ecosistémica (IAEc), un abordaje fenomenológico con técnicas como; “El patrón que conecta” “la red que piensa” y “la red que retroalimenta” para comprender participativamente y co- construir en red de adultos un ejercicio de gestión y liderazgo distribuido que resignificar la educación inclusiva.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Cultura escolar y prácticas pedagógicas inclusivas en contextos rurales: construcción de una ruta metodológica vivencial con docentes de instituciones oficiales de Montería.

Autor(es):

María Inés Palacio Berrío

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: maria.palaciob@unisimon.edu.co

Resumen:

La investigación analiza la relación entre cultura escolar y prácticas pedagógicas para la inclusión de estudiantes con trastornos del neurodesarrollo en las instituciones educativas oficiales rurales Aguas Negras y Los Garzones, en Montería. Su objetivo es construir colectivamente, con aproximadamente doce docentes, una ruta metodológica vivencial orientada a transformar la cultura escolar y las prácticas inclusivas. El estudio, sociocrítico y cualitativo, se desarrollará mediante investigación-acción educativa en tres fases: deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica reconstruida. La información se producirá con entrevistas semiestructuradas, análisis documental, talleres vivenciales, observación participante, círculos de reflexión y diario reflexivo digital. El análisis integrará categorías teóricas y emergentes, triangulación y devolución interpretativa. Se espera obtener una ruta situada, flexible y revisable para orientar la reflexión crítica y fortalecer la inclusión rural.

Palabras clave: cultura escolar, educación inclusiva, educación rural, formación docente, prácticas pedagógicas.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

GOBERNANZA UNIVERSITARIA: ESTUDIANTES CON ENFERMEDADES MÉDICAS COMPLEJAS

Autor(es):
Melanie Maile Merlano Jaramillo, Lizeth Reyes-Ruiz y Veronica Violant Holz

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: melanie.merlano@unisimon.edu.co

Resumen:
El estudio analizó la relación entre gobernanza universitaria, bioética e inclusión educativa de estudiantes con Enfermedades Médicas Complejas (EMC) para fundamentar un Modelo Social de Enfermedades Médicas Complejas orientado a fortalecer la inclusión y permanencia de estudiantes en la educación superior. Se empleó una revisión sistemática de alcance (scoping review), siguiendo el protocolo PRISMA-ScR, que combinó la búsqueda de literatura especializada en las bases de datos Scopus con el análisis documental de sentencias de la Corte Constitucional de Colombia emitidas entre 2005 y 2026. El proceso de tamizaje se realizó mediante Rayyan, software especializado en la gestión de revisiones sistemáticas, permitió la eliminación de documentos duplicados y el cribado por título y resumen. Los hallazgos evidenciaron una transición progresiva hacia el modelo social de discapacidad en la jurisprudencia constitucional colombiana, aunque persistieron vacíos conceptuales y operativos frente a las condiciones médicas complejas e invisibles dentro de la gobernanza universitaria, cuyas políticas institucionales continuaron privilegiando discapacidades visibles. Se concluyó que la gobernanza universitaria y la bioética latinoamericana constituyeron fundamentos pertinentes para proponer un Modelo Social de Enfermedades Médicas Complejas, orientado a superar la invisibilización institucional y garantizar trayectorias educativas más equitativas y dignas para este grupo poblacional.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

La inclusión olvidada: estudiantes con enfermedades médicas complejas en la educación

Autor(es):

MELANIE MERLANO JARAMILLO

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: melanie.merlano@unisimon.edu.co

Resumen:

El objetivo de la investigación consistió en construir colectivamente con los actores educativos una propuesta de acciones orientada a transformar las políticas de inclusion y las prácticas del currículo oculto, para mejorar la permanencia de estudiantes con enfermedades médicas complejas en instituciones de educación media y superior de Puerto Colombia y Barranquilla. El estudio se desarrolló desde el paradigma sociocrítico mediante la Investigación Acción Educativa, en cuatro fases cíclicas: deconstrucción, reconstrucción, transformación y resignificación. Participaron como actores de co-investigación estudiantes con enfermedades médicas complejas, docentes, coordinadores de bienestar y representantes de organizaciones de pacientes. Se emplearon como técnicas, la revisión documental, entrevistas en profundidad, corpobiografías, circulo de saberes y diario de campo. Se concluyó preliminarmente que las enfermedades médicas complejas no constituyen una población explícitamente contemplada en las políticas institucionales de inclusión y que comprender su interacción con el currículo oculto es necesario para avanzar hacia una inclusion que no invisibilice a estos estudiantes.

Título de la Ponencia:

Educar hoy: Una mirada desde la discapacidad intelectual y la inclusión

Autor(es):

Sandra Milena Camargo Silva

Universidad de Procedencia:

SENA

Eje:

Eje 2: Inclusión, interculturalidad y diversidad

Correo electrónico: sandramilena1906@yahoo.es

Resumen:

El papel de la educación a nivel global se enfrenta a retos permanentes como el de la discapacidad intelectual y la inclusión educativa, es decir, la posibilidad de acoger a todos los estudiantes e impartir educación de calidad en los centros educativos independiente de sus capacidades intelectuales o el desarrollo de tareas simples a pesar de sus necesidades especiales. Así visto, para los profesores se convierte en la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas y la adopción de nuevas metodologías la estrategia para garantizar el aprendizaje y generar el desarrollo curricular a partir de la educación inclusiva y de calidad dentro del aula.

El estudio pretende caracterizar al estudiante y generar una guía de aprendizaje que incluya actividades para mejorar el mismo, de acuerdo con el programa de formación al que pertenezca, entendiéndose que no se puede segregar a ninguna persona como consecuencia de su discapacidad o diferencia de aprendizaje. Además, busca hacer una reflexión pedagógica encaminada a mejorar los procesos formativos, propender por los procesos investigativos, disminuir la tasa de deserción y/o cancelación de los estudiantes y motivar dentro del quehacer pedagógico a docentes en el manejo de aprendices con habilidades cognitivas diversas leve.

Título de la Ponencia:

El Enfoque STEM+ Como mediación pedagógica en la promoción de habilidades de orden superior: Pensamiento crítico y Resolución de problemas

Autor(es):

Andrea Carolina Morales Santamaria

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: andrea.morales@ucm.edu.co

Resumen:

En el marco de la Cuarta Revolución Industrial y como respuesta a la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el ODS 4 (Educación de Calidad), se sitúa el enfoque STEM+. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional [MEN] y el Parque Explora (2022), se adopta el "+" como una manera de estandarizar el uso del acrónimo, dotándolo de un sentido de integración para cualquier área del saber que desee sumarse, especialmente las artes y las humanidades. En este sentido, este enfoque se ha incorporado en la formación técnica de los estudiantes de los grados décimo y undécimo en diversas instituciones a nivel nacional. Con el propósito de examinar cómo el enfoque STEM+ actúa como mediación pedagógica para promover habilidades cognitivas de orden superior, específicamente el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en la educación media técnica dentro de nuevos escenarios de aprendizaje tecnosociales, se implementó una metodología de trabajo en la cual los estudiantes identifican y dan solución a una problemática situada en su entorno cercano. Para ello, se fomenta el trabajo colaborativo mediante roles rotativos que favorecen la participación equitativa. A partir de lo anterior, el docente integra diversas metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), en problemas y en preguntas de indagación, lo que estimula el pensamiento crítico al tomar decisiones metodológicas, registrar datos y sortear los desafíos que surgen durante la ejecución del proyecto. Asimismo, se promueve la integración de herramientas digitales como apoyo al aprendizaje

y a la investigación. Los hallazgos evidencian que esta integración intencional transforma las dinámicas del aula, desplazando los modelos tradicionales y mecánicos hacia la resolución de problemas no estructurados vinculados a las necesidades reales de la comunidad. Los estudiantes logran una mayor apropiación de su proceso de aprendizaje, incrementando su motivación y creatividad, además de profundizar en los conceptos disciplinares. Finalmente, se concluye que el enfoque STEM+ se constituye como un catalizador para reconfigurar los escenarios de aprendizaje hacia espacios colaborativos, activos y contextualizados. La articulación metódica de la tecnología con la investigación escolar no solo robustece las competencias técnicas específicas de los estudiantes de educación media, sino que los posiciona como ciudadanos críticos, capaces de interpretar y transformar su realidad frente a los desafíos contemporáneos.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

PRINCIPIOS ORIENTADORES PARA EL USO PEDAGÓGICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA ESTUDIANTIL

Autor(es):
ELIAS DAVID MEDINA FONSECA

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: elias.medina@unisimon.edu.co

Resumen:
La ponencia presentó los avances de una investigación doctoral orientada a construir una comprensión teórica situada sobre las condiciones pedagógicas, éticas y contextuales que configuraron la autonomía estudiantil en experiencias de uso pedagógico de la inteligencia artificial generativa en la educación básica. Se realizó una revisión documental de sesenta estudios y se seleccionaron treinta artículos mediante un procedimiento inspirado en el método de revisión sistemática. Además, se definió un diseño cualitativo inscrito en el paradigma interpretativo y en la teoría fundamentada constructivista. Como resultados preliminares, se identificó que la tecnología no determinó por sí misma la autonomía o la dependencia, pues sus efectos se relacionaron con la mediación docente, el diseño de las tareas, la autorregulación, la evaluación crítica de las respuestas y los criterios de integridad académica. También se delimitaron como referentes la teoría de la autodeterminación, el aprendizaje autorregulado y el enfoque sociocultural del andamiaje. Se concluyó que los principios orientadores no debían formularse de manera anticipada, sino construirse desde las experiencias y significados de los actores educativos, mediante un proceso interpretativo sensible al contexto escolar.

Título de la Ponencia:

Entre la convergencia conceptual y el vacío normativo. Un censo de guías institucionales de inteligencia artificial en educación superior en América Latina y España.

Autor(es):

Emilio Mena Salazar

Universidad de Procedencia:

Universidad autónoma de Chihuahua

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: a294851@uach.mx

Resumen:

La adopción masiva de IA generativa en la educación superior contrasta con la escasa gobernanza institucional documentada: la Secretaria de Educación Pública de México-SEP (2025) reporta que nueve de cada diez estudiantes y docentes ha usado IA generativa, pero el 71,3% y el 71,8%, respectivamente, desconoce normativa institucional al respecto, mientras Valentini (2025) documenta que solo el 18,5% de las instituciones latinoamericanas reporta una política integral de IA. Este vacío es consistente con dos revisiones recientes: la producción científica sobre IA en educación superior se concentra en China, España y Estados Unidos, con escasa representación de América Latina (López-Regalado et al., 2024), y la literatura específica sobre marcos normativos y éticos de IA en educación superior está también sesgada geográficamente hacia Europa (González Fernández et al., 2025), evidenciando un vacío de investigación y de gobernanza documentada particular a la región. Ante ello, el estudio tuvo como objetivo caracterizar la disponibilidad documental de guías institucionales de IA en universidades de América Latina y España, y analizar la convergencia conceptual y normativa de los documentos confirmados. Se adoptó un diseño documental en dos etapas: censo y verificación institucional cruzada de disponibilidad, seguido de análisis de contenido cualitativo dirigido en tres niveles descriptivo, conceptual y epistemológico. El universo comprendió 269 universidades de 18 países de América Latina y España, clasificadas según disponibilidad (confirmada, con mención, o sin resultado); 53 documentos

confirmados fueron codificados mediante una matriz de análisis epistemológico-comparativo diseñada ad hoc. El procedimiento incluyó búsqueda dirigida, verificación cruzada contra reconocimiento oficial, UNESCO-IESALC y rankings QS/THE 2026, y codificación bajo una regla de evidencia de cuatro niveles y una tipología de convergencia de cuatro niveles, de la terminológica a la divergencia conceptual. Los resultados muestran 23,0% de disponibilidad confirmada, con fuerte asimetría por país España 90,0%, muy por encima del resto, y convergencia conceptual fuerte hacia un modelo epistemológico dominante (la IA como mediación sujeta a supervisión humana crítica) en la mayoría del corpus, con fuerza normativa desigual entre países. Se concluye que la disociación entre convergencia conceptual y fuerza normativa evidencia que las guías vigentes operan en un registro reactivo y remedial más que constitutivo, confirmando la necesidad de marcos pedagógicos que formen y no solo regulen la autonomía epistémica del estudiante frente a la mediación algorítmica.

Referencias

Valentini, A. (2025). AI adoption and governance in Latin American and Caribbean higher education: Findings from a regional survey. Revista Educación Superior y Sociedad, 37(2), 372–397. https://doi.org/10.54674/ess.v37i2.1278

González Fernández, M. O., Romero-López, M. A., Sgreccia, N. F., & Latorre Medina, M. J. (2025). Marcos normativos para una IA ética y confiable en la educación superior: estado de la cuestión. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 28(2), 181–200.

López-Regalado, Ó., Núñez-Rojas, N., López-Gil, Ó. R., & Sánchez-Rodríguez, J. (2024). Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación universitaria: una revisión sistemática. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 70, 97–122. https://doi.org/10.12796/pixelbit.106336

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2025). Censo sobre el uso de la Inteligencia Artificial en Estudiantes de Educación Superior. Gobierno de México.

Título de la Ponencia:

Estrategia didáctica para optimizar la destreza del habla en inglés en Basica Superior

Autor(es):

MSc. Jaime Bienvenido Pincay Moreira, Dr. C. Karina Luzdelia Mendoza Bravo

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí UTM

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: jpincay8212@utm.edu.ec

Resumen:

El mundo actual se enfrenta a grandes desafíos que implican adaptarse a transformaciones tecnológicas y pedagógicas que demandan un aprendizaje más activo, mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El presente trabajo evidencia el diagnóstico realizado para caracterizar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la destreza del habla en inglés, y las estrategias didácticas actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Federico González Suárez, a través de la percepción de estudiantes y profesores. A partir de la caracterización de las principales dificultades y barreras de los estudiantes, se realizará una alternativa, sustentada en recursos multimedios (aula invertida, gamificación, aprendizaje adaptativo), para optimizar o desarrollar la destreza del habla o habilidad oral en Inglés. La investigación adopta un enfoque cuantitativo con diseño no experimental de tipo transversal-descriptivo. Contiene dos de las tres fases prevista en la investigación: observación directa de las actividades de los estudiantes; aplicación de instrumentos para diagnosticar el nivel de desarrollo de la destreza o habilidad del habla en inglés; y, la implementación y evaluación valoración de la estrategia didáctica, a través de métodos teóricos y empíricos. La población está conformada por los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Rocafuerte, Ecuador. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, comprende los estudiantes de Básica Superior de esa institución y docentes de inglés con experiencia en el nivel. La estrategia didáctica que se busca concretar

con los insumos obtenidos, brindará el fomento en el aprendizaje significativo y comunicativo del inglés, de manera que contribuya a la transformación digital educativa y al perfeccionamiento continuo de la calidad educativa en el sector rural.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

De la Imitación a la Creatividad Artística Potenciada: Metodología por Órdenes Cognitivos Triunos en la Educación de la Función Creativa en Estudiantes Universitarios de Arte 2025-28

Autor(es):
Erick Bojorque

Universidad de Procedencia:
Universidad Técnica de Manabí

Eje:
Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: jorge.bojorque@uleam.edu.ec

Resumen:

Resumen

En la enseñanza de las artes plásticas persiste una tensión que rara vez se nombra con claridad: la que existe entre reproducir modelos y generar ideas propias, una disyuntiva que, cuando se resuelve a favor de la imitación, termina asfixiando el pensamiento divergente antes de que este alcance a manifestarse. Esta ponencia socializa, como avance de una investigación doctoral aún en construcción, el diseño conceptual y metodológico de la Metodología por Órdenes Cognitivos Triunos (MOCT); una propuesta que no busca simplemente motivar a los estudiantes a "ser más creativos", sino activar, de manera secuencial y deliberada, procesos cognitivos específicos (descriptivos, fácticos, analíticos, reflexivos, relacionales y contextuales) que permitan desplazar la producción artística desde la copia acrítica hacia la elaboración auténtica.

El propósito central, entonces, no es reportar hallazgos que todavía no existen, sino someter a discusión académica la arquitectura teórica de una intervención pedagógica cuya finalidad última será contrastar empíricamente una hipótesis tan sencilla de enunciar como difícil de demostrar: que la creatividad artística no constituye una cualidad inmutable ni un don reservado a unos pocos, sino una capacidad que puede desarrollarse sistemáticamente cuando se le ofrece una estructura cognitiva adecuada.

Para sostener esta hipótesis, la propuesta se apoya en tres pilares que dialogan entre sí sin fundirse en uno solo: la teoría del pensamiento divergente de Guilford, con sus componentes de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración; la teoría de los tres cerebros de Paul MacLean, de la cual se derivan los llamados "órdenes cognitivos triunos"; y el paradigma socioconstructivista, que sitúa el aprendizaje como una construcción situada y no como una transmisión pasiva. A estos tres pilares se suma una lectura crítica de Baudrillard y su noción de "creatividad institucionalizada", esa escenificación vacía que simula originalidad sin conectarse jamás con un proceso creativo genuino, tensión que la MOCT intenta resolver mediante la activación de nueve órdenes: metacognitivo, geométrico, disposicional, morfológico, concreto, tecnológico, sensitivo, energético y valorativo.

Actualmente, la investigación se encuentra en la fase de diseño del protocolo, previa tanto a su validación por juicio de expertos mediante un método Delphi modificado como a su implementación experimental, prevista bajo un enfoque mixto y un diseño cuasi-experimental pretest-postest con estudiantes de "Taller de Creatividad" de Artes Plásticas en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, entre 2025 y 2028; ahí se aplicarán tests estandarizados de pensamiento divergente y rúbricas evaluadas por jueces ciegos, cuyos resultados, cuando existan, se analizarán mediante ANCOVA y pruebas t.

Por ahora, sin embargo, el aporte que se somete a esta comunidad académica no son datos ni porcentajes, sino algo quizás más valioso en esta etapa: un modelo teórico-metodológico completo, cuya coherencia interna, pertinencia pedagógica y potencial de aplicabilidad pueden y deben ser puestos a prueba también desde la discusión colectiva, no solo desde la estadística. Se busca, en últimas, recibir esa retroalimentación temprana que solo un espacio como este puede ofrecer, antes de que el protocolo cristalice en su forma final. La propuesta se inscribe así en el eje de innovación y nuevos escenarios de aprendizaje, y dialoga, sin pretenderlo forzadamente, con la exigencia moriniana de pensar los procesos humanos desde su interconexión y no desde su fragmentación.

Título de la Ponencia:

MOCT: Metodología por Órdenes Cognitivos Triunos, una propuesta teórico-metodológica para la potenciación de la creatividad artística en estudiantes universitarios de arte.

Autor(es):

Autor: Erick Bojorque Coautor: Jimmy Zambrano Coautor: Carmita Álvarez

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: jorge.bojorque@uleam.edu.ec

Resumen:

Título

MOCT: Metodología por Órdenes Cognitivos Triunos, una propuesta teórico-metodológica para la potenciación de la creatividad artística en estudiantes universitarios de arte.

Autor: Erick Bojorque

Coautor: Jimmy Zambrano

Coautor: Carmita Álvarez

Eje temático

3. Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Resumen

En la enseñanza de las artes plásticas persiste una tensión que rara vez se nombra con claridad: la que existe entre reproducir modelos y generar ideas propias, una disyuntiva que, cuando se resuelve a favor de la imitación, termina asfixiando el pensamiento divergente antes de que este alcance a manifestarse. Esta ponencia socializa, como avance de una investigación doctoral aún en construcción, el diseño conceptual y metodológico de la Metodología por Órdenes Cognitivos Triunos (MOCT); una propuesta que no busca simplemente motivar a los estudiantes a "ser más creativos", sino activar, de manera secuencial y deliberada, procesos cognitivos específicos (descriptivos, fácticos, analíticos, reflexivos, relacionales y

contextuales) que permitan desplazar la producción artística desde la copia acrítica hacia la elaboración auténtica.

El propósito central, entonces, no es reportar hallazgos que todavía no existen, sino someter a discusión académica la arquitectura teórica de una intervención pedagógica cuya finalidad última será contrastar empíricamente una hipótesis tan sencilla de enunciar como difícil de demostrar: que la creatividad artística no constituye una cualidad inmutable ni un don reservado a unos pocos, sino una capacidad que puede desarrollarse sistemáticamente cuando se le ofrece una estructura cognitiva adecuada.

Para sostener esta hipótesis, la propuesta se apoya en tres pilares que dialogan entre sí sin fundirse en uno solo: la teoría del pensamiento divergente de Guilford, con sus componentes de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración; la teoría de los tres cerebros de Paul MacLean, de la cual se derivan los llamados "órdenes cognitivos triunos"; y el paradigma socioconstructivista, que sitúa el aprendizaje como una construcción situada y no como una transmisión pasiva. A estos tres pilares se suma una lectura crítica de Baudrillard y su noción de "creatividad institucionalizada", esa escenificación vacía que simula originalidad sin conectarse jamás con un proceso creativo genuino, tensión que la MOCT intenta resolver mediante la activación de nueve órdenes: metacognitivo, geométrico, disposicional, morfológico, concreto, tecnológico, sensitivo, energético y valorativo.

Actualmente, la investigación se encuentra en la fase de diseño del protocolo, previa tanto a su validación por juicio de expertos mediante un método Delphi modificado como a su implementación experimental, prevista bajo un enfoque mixto y un diseño cuasi-experimental pretest-postest con estudiantes de "Taller de Creatividad" de Artes Plásticas en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, entre 2025 y 2028; ahí se aplicarán tests estandarizados de pensamiento divergente y rúbricas evaluadas por jueces ciegos, cuyos resultados, cuando existan, se analizarán mediante ANCOVA y pruebas t.

Por ahora, sin embargo, el aporte que se somete a esta comunidad académica no son datos ni porcentajes, sino algo quizás más valioso en esta etapa: un modelo teórico-metodológico completo, cuya coherencia interna, pertinencia pedagógica y potencial de aplicabilidad pueden y deben ser puestos a prueba también desde la discusión colectiva, no solo desde la estadística. Se busca, en últimas, recibir esa retroalimentación temprana que solo un espacio como este puede ofrecer, antes de que el protocolo cristalice en su forma final. La propuesta se inscribe así en el eje de innovación y nuevos escenarios de aprendizaje, y dialoga, sin pretenderlo forzadamente, con la exigencia moriniana de pensar los procesos humanos desde su interconexión y no desde su fragmentación.

Título de la Ponencia:

"El turismo vivencial como antídoto a la socialización algorítmica: Desconexión digital y cohesión grupal en jóvenes de Huánuco"

Autor(es):

Kevin Rios Soto

Universidad de Procedencia:

Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: kevinriosoto.2605@gmail.com

Resumen:

Objetivo: El estudio tuvo como objetivo general diseñar y validar una estrategia psicoeducativa de desconexión digital y cohesión grupal, implementada mediante rutas de turismo vivencial en sitios patrimoniales de la región Huánuco, dirigida a estudiantes de instituciones educativas emblemáticas. La propuesta partió del diagnóstico de un fenómeno identificado como "socialización algorítmica": los sistemas de recomendación de redes sociales generan cámaras de eco digitales que se trasladan a la vida escolar, fragmentando la identidad grupal y deteriorando la convivencia presencial de los adolescentes.

Metodología: Se empleó un diseño cuasi-experimental de tipo pre-test / post-test con un solo grupo, complementado con observación cualitativa en campo. Se desarrollaron dos instrumentos propios: la Escala de Exposición a la Socialización Algorítmica (ESA-26), que midió patrones de consumo digital, filtro burbuja y validación externa; y el Cuestionario de Fragmentación de Identidad y Convivencia Escolar (FICE-26), que evaluó identidad endogrupal, rechazo exogrupal e interacción presencial. El piloto se aplicó en tres instituciones públicas emblemáticas de la ciudad de Huánuco —Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado", Colegio "Las Mercedes" y Colegio de Aplicación - UNHEVAL—, mediante un muestreo dirigido por severidad: se seleccionaron para la intervención los salones que registraron los puntajes más altos combinados en ambos instrumentos. La intervención consistió en rutas vivenciales por sitios patrimoniales de Huánuco (Kotosh, Cerro San Cristóbal, Pillco Mozo y la Laguna de Mancapozo), donde

equipos deliberadamente heterogéneos resolvieron retos de colaboración presencial sin mediación tecnológica, fundamentados en la teoría del filtro burbuja, las cámaras de eco, la identidad social y la hipótesis del contacto intergrupal.

Resultados: Como posibles resultados de nuestra aplicación, a través del diagnóstico inicial se identificaran salones con niveles elevados y simultáneos de exposición a la socialización algorítmica y de fragmentación de la convivencia escolar, confirmando la pertinencia del criterio de selección por severidad. La ejecución de la fase de intervención permitirá observar en campo una reducción de la dependencia del celular durante los bloques de actividad y una mayor interacción espontánea entre estudiantes de distintos subgrupos sociales dentro del aula. Se espera que la evaluación post-test, confirme una disminución medible en el puntaje de rechazo exogrupal y un incremento en la cohesión grupal percibida, en comparación con la línea base.

Conclusiones: Esperamos que los hallazgos preliminares sugieran que la desconexión digital, por sí sola, no basta para restaurar la convivencia escolar: es la combinación entre desconexión activa y contacto intergrupal estructurado la que produce el cambio observado. El turismo vivencial y patrimonial demostró funcionar como un escenario pedagógico eficaz para dicha combinación, revalorizando además la identidad territorial de los estudiantes. Al quedar documentado como protocolo replicable —instrumentos, guía de observación y manual de retos grupales—, el modelo puede escalarse a otras instituciones educativas de la región, posicionándose como una estrategia de innovación educativa frente a los nuevos escenarios de aprendizaje mediados por la tecnología.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS Y HABILIDADES DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EL PROGRAMA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA, ATLÁNTICO

Autor(es):
LERWIN ANDRES TONCEL HINOJOSA

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: lerwin.toncel@unisimon.edu.co

Resumen:
La presente ponencia se derivó de un proyecto de investigación que tuvo como objetivo general proponer técnicas y habilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el programa de Derecho de la Universidad Simón Bolívar del Distrito de Barranquilla, Atlántico. El estudio se inscribió en el paradigma sociocrítico y adoptó un enfoque mixto con predominio cualitativo, de alcance descriptivo-propositivo y carácter aplicado, con un diseño no experimental, transversal y de estudio de caso. La población estuvo conformada por los docentes vinculados al programa de Derecho, de la cual se seleccionó, mediante muestreo intencional, una muestra de veinte docentes con distintos niveles de apropiación tecnológica. Como técnicas de recolección de información se emplearon la entrevista semiestructurada y el cuestionario de autopercepción de competencias digitales docentes. Entre los resultados esperados se proyecta la caracterización de los niveles de conocimiento y uso pedagógico de las TIC y la construcción, junto con los docentes, de una propuesta de intervención pedagógica ajustada a la enseñanza jurídica.

Título de la Ponencia:

Diagnóstico de las competencias digitales del profesorado de lengua inglesa en el contexto universitario

Autor(es):

MONICA CECILIA CRUZ ZAMBRANO

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: mcruz4226@utm.edu.ec

Resumen:

La educación inclusiva digital en la enseñanza del inglés como lengua extranjera exige trascender la adopción instrumental de la tecnología para problematizar sus fundamentos epistemológicos. La articulación entre el constructivismo, el conectivismo y la Inteligencia Artificial (IA) ofrece un marco prometedor para la personalización y la atención a la heterogeneidad del alumnado. Sin embargo, la efectividad de estos entornos adaptativos y multimodales depende directamente del desarrollo de la Competencia Digital Docente (CDD) y de un ejercicio constante de autorregulación metacognitiva que prevenga la tecnofilia acrítica en la praxis universitaria. Cuyo objetivo es Diagnosticar el perfil de la competencia digital del profesorado de lengua inglesa en el contexto universitario a través del marco DigCompEdu, identificando sus fortalezas y áreas de mejora para la articulación de metodologías inclusivas y mediadas por Inteligencia Artificial.

La metodología que se aplicó fue un enfoque mixto con diseño descriptivo-diagnóstico e investigación-acción. La muestra estuvo conformada por 17 docentes universitarios de inglés (N = 17). Para la recolección de datos cuantitativos se utilizó el Cuestionario de Autoevaluación de la Competencia Digital Docente (DigCompEdu), integrado por 22 ítems medidos en escala Likert (1–5) estructurados en seis áreas clave. La dimensión cualitativa se abordó mediante diarios reflexivos orientados al monitoreo metacognitivo de la mediación tecnológica en el aula.

Los resultados indican que el diagnóstico reveló un nivel global alto de CDD con disparidades significativas entre sus dimensiones. El área mejor valorada fue Recursos Digitales (M = 4.43, DE = 0.51, nivel muy alto), seguida por Pedagogía Digital ($M = 4.25, DE = 0.62) y Empoderar a los Estudiantes (M = 4.24, DE = 0.50). Por el contrario, las puntuaciones más bajas se registraron en Evaluación y Retroalimentación (M = 3.98, DE = 0.79) y Facilitar la Competencia Digital de los Estudiantes (M = 3.88, DE = 0.84). El mapa de calor evidenció que la baja frecuencia de formación continua (ítem 1.4) constituye la principal restricción para el desarrollo profesional. Estos datos confirman que, si bien el profesorado domina la curaduría de insumos digitales, presenta brechas críticas para transferir autonomía digital al estudiante y aplicar la IA en procesos evaluativos adaptativos.

Como conclusiones los hallazgos demuestran que la mera disponibilidad tecnológica no garantiza la inclusión ni la transformación pedagógica en la enseñanza del inglés. Se requiere una reconfiguración orientada a emplear la IA y los entornos multimodales como catalizadores neuroeducativos ajustados a la diversidad de ritmos de aprendizaje. Para consolidar una "Epistemolog-IA" en la educación superior, es urgente reorientar la formación docente continua de los profesores de lenguas, desplazando el foco del simple manejo técnico hacia el fortalecimiento de la competencia evaluativa, la mediación metacognitiva y el acompañamiento ético del alumnado.

Título de la Ponencia:

Diagnóstico de las competencias digitales del profesorado de lengua inglesa en el contexto universitario

Autor(es):

Mónica Cecilia Cruz Zambrano / Carlos Humberto Chancay Cedeño

Universidad de Procedencia:

Universidad Tecnica de Manabí (Ecuador)

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: mcruz4226@utm.edu.ec

Resumen:

La educación inclusiva digital en la enseñanza del inglés exige examinar críticamente sus bases epistemológicas ante la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA). Este estudio diagnosticó la Competencia Digital Docente (CDD) de 17 profesores universitarios de inglés mediante un enfoque mixto basado en el marco DigCompEdu (22 ítems en escala Likert) y diarios reflexivos.

Los resultados mostraron un nivel global alto de CDD. Las dimensiones con mayor puntuación fueron Recursos Digitales (M = 4.43, DE = 0.51) y Pedagogía Digital (M = 4.25, DE = 0.62). En contraste, las áreas más deficitarias fueron Evaluación y Retroalimentación (M = 3.98, DE = 0.79) y Facilitar la Competencia Digital de los Estudiantes (M = 3.88, DE = 0.84). Asimismo, la escasa formación continua emergió como la principal limitante del desarrollo profesional.

Se concluye que la disponibilidad tecnológica no garantiza la transformación pedagógica. Es urgente reorientar la formación docente continua en la enseñanza de lenguas: desplazar el foco del simple dominio instrumental hacia el fortalecimiento de la evaluación adaptativa con IA, la mediación meta cognitiva y la transferencia de autonomía digital al alumnado.

Título de la Ponencia:

COMPETENCIAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE: UN ESTUDIO EN LAS ESCUELAS NORMALES SUPERIORES DE CALDAS.

Autor(es):

SERGIO ARIAS GALLEGO

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: sergio.arias@ucm.edu.co

Resumen:

Título:

COMPETENCIAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE:
UN ESTUDIO EN LAS ESCUELAS NORMALES SUPERIORES DE CALDAS.

RESUMEN

La investigación tiene como propósito comprender las competencias digitales en la formación inicial docente de las Escuelas Normales Superiores, atendiendo especialmente a las dinámicas y tensiones que se configuran entre docentes formadores y docentes en formación en los procesos de integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la práctica pedagógica. Desde una perspectiva sociocrítica, el estudio concibe la tecnología educativa no como un recurso neutral o meramente instrumental, sino como una construcción social vinculada con relaciones pedagógicas, institucionales y de poder, así como con posibilidades de transformación de las prácticas educativas. Metodológicamente, el documento da cuenta de una fase previa de diagnóstico y del análisis de las competencias digitales de docentes formadores y docentes en formación, articulado con la posterior comprensión de sus prácticas y de las tensiones que emergen en las experiencias formativas. El marco teórico se construye mediante una revisión y articulación crítica de referentes nacionales e internacionales sobre formación docente, integración pedagógica de las TIC y competencia digital,

incorporando, entre otros, el marco del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013), el Marco orientador de Competencias Digitales Docentes de Chile (2025), el marco europeo actualizado en 2022 y el marco de competencias docentes en TIC de la UNESCO (2019). Los principales hallazgos teóricos permiten identificar que las dificultades para integrar las TIC en la formación docente no pueden explicarse únicamente por diferencias en el dominio tecnológico, sino que involucran una limitada apropiación pedagógica, crítica y reflexiva, una débil articulación entre tecnología y didáctica, prácticas de carácter instrumental, insuficiente transversalidad curricular, brechas intergeneracionales y condiciones institucionales y relaciones de poder que pueden limitar la innovación. En este sentido, se reconocen tres dimensiones centrales de tensión —pedagógica, intergeneracional y de poder— que permiten superar la idea simplificada de una oposición entre generaciones con mayor o menor dominio tecnológico. Se concluye que el fortalecimiento de la competencia digital docente requiere trascender el manejo técnico de herramientas y avanzar hacia una integración pedagógica, crítica, reflexiva y contextualizada de las TIC, sustentada en la articulación entre saber tecnológico, pedagógico y disciplinar, en el diálogo entre formadores y docentes en formación y en condiciones institucionales que posibiliten transformar las prácticas educativas.

Título de la Ponencia:

De la Pizarra a la Inteligencia Artificial

Autor(es):

VICTOR HUGO CASTAÑO MEJIA

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: victor.castano@ucm.edu.co

Resumen:

Un recorrido cronológico por los instrumentos que han habitado el aula desde los tiempos más remotos hasta la era de la inteligencia artificial. Cada artefacto tiene su propio carácter, su propia revolución silenciosa, sus propios tropiezos. Y cada uno ha dejado una huella indeleble en la forma en que la humanidad concibe el aprendizaje.

El caso colombiano acompaña cada etapa de este viaje, porque Colombia no ha sido un espectador pasivo de la historia tecnológica educativa: ha sido un país que adoptó, adaptó, resistió y, en ocasiones, transformó cada herramienta según sus propias realidades geográficas, sociales y económicas.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Secundaria: Una Propuesta Didáctico-Tecnológica Basada en la Resolución de Problemas desde el área de Matemáticas

Autor(es):
Yerlys Julieth Barcelo Ballestas - Danía Liz Mejía Rodriguez

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 3: Innovación, tecnología y nuevos escenarios de aprendizaje

Correo electrónico: yerlys.barcelo@unisimon.edu.co

Resumen:
Este proyecto de investigación tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento del pensamiento crítico como competencia fundamental del siglo XXI en estudiantes de educación básica secundaria mediante la enseñanza de las matemáticas y la resolución de problemas como estrategia pedagógica mediadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta área del conocimiento. Para ello, se propone el diseño de una propuesta didáctico-tecnológica orientada a identificar fortalezas y oportunidades de mejora en las habilidades de pensamiento crítico del estudiantado, al tiempo que analiza los procesos pedagógicos y las experiencias docentes sobre el tema objeto de estudio. A partir de ello se plantea contribuir a fortalecer habilidades como la toma de decisiones, el razonamiento, la argumentación, el análisis y la autonomía como recursos relevantes en la consecución de los objetivos planteados. Metodológicamente, esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo sustentado en el paradigma sociocrítico y la investigación acción educativa - IAE, orientados a generar un impacto transformador en el contexto escolar.

Título de la Ponencia:

Incidencia de la evaluación formativa en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión significativa de funciones matemáticas en estudiantes de décimo grado. Escuela Normal Superior la Hacienda, Barranquilla.

Autor(es):
Alberto Luis Gutierrez Romero

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: ing.albertogutierrez@gmail.com

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo determinar la incidencia de la evaluación formativa en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión significativa de funciones matemáticas en estudiantes de grado décimo de la Escuela Normal Superior “La Hacienda”, en Barranquilla. El estudio parte del reconocimiento de las dificultades persistentes que presentan los estudiantes en la comprensión significativa de las matemáticas, particularmente en el manejo del concepto de función y en la capacidad de argumentar y aplicar conocimientos a situaciones problemáticas. Metodológicamente, se adopta un enfoque mixto que integra perspectivas cualitativas y cuantitativas. El diseño incluye un modelo cuasi experimental con aplicación de pretest y postest a dos grupos de estudiantes, así como técnicas cualitativas como observación de aula, entrevistas semiestructuradas, encuestas y análisis documental. Los resultados esperados buscan evidenciar mejoras en la comprensión significativa de las funciones matemáticas, en la capacidad de razonamiento, argumentación y en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de la implementación de una estrategia de evaluación formativa basada en retroalimentación continua, reflexión metacognitiva y participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. En conclusión, se espera que la evaluación formativa actúe como un dispositivo pedagógico que fortalezca la construcción de

aprendizajes significativos en matemáticas, contribuyendo a transformar las prácticas evaluativas tradicionales y favoreciendo procesos educativos más reflexivos, críticos y contextualizados en la educación media.

Título de la Ponencia:

Escuelas Creativas y permanencia escolar: bases para un modelo contextualizado de reducción de la deserción en instituciones educativas oficiales de Soledad (Atlántico, Colombia)

Autor(es):

ALEX BARAKE / LUISA FERNANDA ARRIETA MATTOS

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: alex.barake@unisimon.edu.co

Resumen:

La presente investigación doctoral tiene como propósito analizar la relación entre la deserción escolar y las Escuelas Creativas, con el fin de construir las bases conceptuales y metodológicas de un modelo contextualizado orientado a fortalecer la permanencia escolar en instituciones educativas oficiales del municipio de Soledad (Atlántico, Colombia). El estudio se desarrolla desde una perspectiva sociocrítica mediante un enfoque mixto con predominio cualitativo, apoyado en revisión documental, análisis de literatura especializada y construcción teórica de categorías relacionadas con inclusión educativa, permanencia escolar, creatividad curricular y transformación pedagógica. Los avances alcanzados hasta el momento permiten identificar que la deserción escolar constituye un fenómeno complejo y multidimensional en el que convergen factores socioeconómicos, familiares, institucionales y pedagógicos. Asimismo, la revisión de antecedentes y referentes teóricos permite reconocer que las estrategias educativas fundamentadas en la creatividad, la contextualización curricular, la participación estudiantil y la vinculación con el entorno favorecen el sentido de pertenencia y la permanencia escolar. Como resultado preliminar, se han identificado los fundamentos teóricos y metodológicos que orientarán la construcción de un modelo de Escuelas Creativas adaptado a las características socioculturales del contexto estudiado, cuya etapa de diseño y validación se encuentra actualmente en desarrollo

Título de la Ponencia:

Referentes teóricos para la orientación vocacional-profesional mediada por tecnología en el acceso a la educación superior.

Autor(es):

Aleyda Epifania Demera Zambrano, Antonio Clarencio Guzmán Ramírez, Derling José Mendoza Velazco

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: aleyda.demera@utm.edu.ec

Resumen:

La ponencia tuvo como objetivo establecer los principales referentes teóricos que sustentaron la orientación vocacional-profesional mediada por tecnología durante el acceso a la educación superior. Se desarrolló mediante un estudio bibliográfico de orientación cualitativa, ubicado en el paradigma interpretativo, con apoyo del análisis documental y un componente bibliométrico complementario derivado de la revisión de tesis doctorales, artículos procedentes de Scopus, libros y revistas científicas. El corpus permitió reconocer tendencias, enfoques y vacíos asociados con la orientación de postulantes a programas de pregrado. Como resultado preliminar se identificaron seis bases teóricas relevantes: orientación vocacional-profesional como proceso formativo, mediación tecnopedagógica, toma de decisiones académicas y ocupacionales, autoconocimiento del postulante, acompañamiento institucional y personalización apoyada en recursos digitales. Se concluyó que la revisión respondió al objetivo planteado, al ordenar los referentes que dieron sustento conceptual a un modelo tecnopedagógico orientado a articular información, acompañamiento y decisión antes del ingreso universitario.

Título de la Ponencia:

RESIGNIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN FINANZAS EN ADMINISTRACIÓN: PENSAMIENTO COMPLEJO, FORMACIÓN DOCENTE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Autor(es):
Florentino Rico Calvano Heidy Rico Fontalvo. Camilo Infante Rico

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: camilo.infante@unisimon.edu.co

Resumen:

RESIGNIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN FINANZAS EN ADMINISTRACIÓN: PENSAMIENTO COMPLEJO, FORMACIÓN DOCENTE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
Florentino Rico Calvano
Heidy Rico Fontalvo
Camilo Infante Rico
XIII Simposio Internacional de Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contextos de Incertidumbres
“Educación en movimiento: pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos”
Resumen
La formación financiera en los programas de Administración enfrenta el desafío de superar una enseñanza centrada predominantemente en la transmisión de conceptos, procedimientos y herramientas técnicas, para avanzar hacia procesos didácticos que permitan al estudiante comprender la complejidad de las decisiones financieras, actuar frente a escenarios de incertidumbre y valorar sus implicaciones económicas, sociales, éticas y ambientales. En este contexto, la presente propuesta, titulada

"Resignificación de la didáctica para la formación en Finanzas en Administración: pensamiento complejo, formación docente y transformación de las prácticas pedagógicas", tiene como propósito analizar las condiciones didácticas y pedagógicas que intervienen en la formación financiera y plantear una alternativa de transformación orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de decisión y el aprendizaje significativo.

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo, orientado a identificar las características de las prácticas docentes y las estrategias didácticas utilizadas en la formación financiera. Los resultados evidencian una importante tensión entre la formación disciplinar y la formación pedagógica del profesorado: el 88,9 % de los docentes con formación de maestría no posee formación específica en educación o pedagogía. Asimismo, se identificó una presencia significativa de estilos docentes de carácter nutritivo (83,8 %) y transmisor (76,2 %), junto con una valoración elevada de la didáctica comprensiva (85,7 %) y crítica (76,2 %). Entre las estrategias utilizadas sobresalen el método de casos (81 %), los talleres teórico-prácticos (80,9 %) y el aprendizaje colaborativo (64 %).

Estos resultados dialogan con la literatura internacional reciente, que reconoce que la educación financiera puede mejorar el conocimiento y determinados comportamientos financieros (Kaiser et al., 2022), pero también advierte que la adquisición de conocimientos no garantiza por sí misma transformaciones sostenibles en las prácticas financieras (Gerrans, 2021; Huang et al., 2024). De igual manera, la evidencia muestra la importancia de la formación pedagógica del docente (Compen et al., 2023), del aprendizaje experiencial y del método de casos para fortalecer competencias de análisis y decisión (Bayona & Durán, 2024), así como de incorporar dimensiones de sostenibilidad, ética y responsabilidad en la educación financiera (Oldford et al., 2022).

A partir de la articulación entre los antecedentes internacionales y los hallazgos propios, se propone resignificar la didáctica financiera mediante un modelo que integre conocimiento disciplinar, formación pedagógica docente, pensamiento complejo, problematización, aprendizaje experiencial, estudio de casos, trabajo colaborativo, tecnología, ética, sostenibilidad y reflexión crítica. La propuesta busca transformar el conocimiento financiero en capacidad para comprender, decidir y actuar responsablemente, superando la dicotomía entre teoría y práctica y contribuyendo a una formación de administradores capaces de enfrentar la incertidumbre y participar en procesos de transformación organizacional y social.

Palabras clave: didáctica financiera; educación financiera; formación en Administración; pensamiento complejo; formación docente; aprendizaje experiencial; pensamiento crítico; sostenibilidad.

Título de la Ponencia:

REGULACIÓN METACOGNITIVA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE GENÉTICA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE ESCOLAR

Autor(es):

Eduardo José Hernández Guevara

Universidad de Procedencia:

Universidad de Panamá

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: edjoher2005@gmail.com

Resumen:

RESUMEN:

El estudio analiza los efectos del desarrollo de habilidades metacognitivas en la capacidad para resolver problemas de genética mendeliana en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Juanita García Manjarrez de Sincelejo, Colombia, bajo un diseño pedagógico que contempla la complejidad cognitiva de la tarea. Desde un paradigma postpositivista, se empleó un enfoque mixto de predominio cuantitativo y diseño cuasiexperimental de comparación intergrupal con grupos intactos (control n = 38, experimental n = 41), complementado cualitativamente mediante diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y protocolos de pensamiento en voz alta. Los resultados cuantitativos revelaron diferencias estadísticamente significativas en el postest: el grupo experimental alcanzó una ganancia media individual de 17.82 puntos porcentuales en conciencia metacognitiva (frente a 3.25 del control) y de 55.85 puntos en resolución de problemas (frente a 33.68 del control), con valores $p < 0.001$ y deltas de Cliff de 0.93 y 0.69. Cualitativamente, se evidenció una transición desde la repetición impulsiva hacia una autorregulación situada, manifestada en la planificación estructurada de los datos, el monitoreo de los alelos y la depuración reconstructiva del error. Se concluye que el andamiaje metacognitivo permite a los estudiantes superar la complejidad lógica que representa la resolución de problemas de genética, sosteniendo el aprendizaje autónomo en el aula.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Repensar la física en el aula pública: fundamentos y voces desde Barranquilla

Autor(es):

Emilio Alonso Solano De la cruz; Farid Carmona Alvarado; Aldemar De Moya Camacho

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: e.solanoph@gmail.com

Resumen:

La ponencia expone los avances de una investigación doctoral orientada a construir, de manera participativa, propuestas para la enseñanza y el aprendizaje de la física en una institución de educación pública de Barranquilla. El estudio inició con el diagnóstico de los resultados de la Saber 11° de los últimos tres años en una institución distrital, en el área de ciencias Naturales. Si bien los resultaros mostraron un desempeño por encima del promedio distrital e incluso nacional, el análisis por aprendizajes evidenció dificultades en el razonamiento físico de orden superior, particularmente en la construcción de explicaciones y la modelización de fenómenos. Con el propósito de identificar los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y tecnológicos de la enseñanza de la física, caracterizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto institucional y sistematizar los aportes de los actores, la investigación se inscribió en el paradigma sociocrítico y adoptó un enfoque cualitativo mediante Investigación-Acción Educativa (IAE), para lo cual se plantea combinar observación participante, entrevistas a profundidad y grupo focal, cuyo análisis se apoyaría en la teoría fundamentada y la triangulación total. Como resultados esperados se proyectó la construcción de referentes conceptuales y prácticos situados que articulen los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y tecnológicos del aprendizaje de la física. Se concluyó preliminarmente que fortalecerlo exige propuestas pedagógicas integrales, construidas con la comunidad educativa, más allá de la sola incorporación de recursos tecnológicos.

Título de la Ponencia:

RESIGNIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN FINANZAS EN ADMINISTRACIÓN: PENSAMIENTO COMPLEJO, FORMACIÓN DOCENTE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Autor(es):

FLORENTINO ANTONIO RICO CALVANO Y HEIDY RICO FONTALVO

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: florentino.rico@unisimon.edu.co

Resumen:

La formación en Finanzas en los programas universitarios de Administración de Empresas enfrenta el desafío de superar prácticas pedagógicas centradas predominantemente en la transmisión de conocimientos para avanzar hacia procesos de enseñanza-aprendizaje contextualizados, críticos, participativos y orientados a la toma de decisiones en escenarios de incertidumbre. Esta ponencia resignifica la didáctica para la formación financiera a partir de los resultados de la investigación Didáctica para la formación en Finanzas en Administración, articulándolos con el pensamiento complejo de Edgar Morin y con evidencia científica reciente sobre educación financiera y prácticas pedagógicas universitarias. La investigación identificó tensiones entre misión, visión, currículo, contenidos y prácticas pedagógicas; asimismo, evidenció la coexistencia de estilos transmisivos y nutritivos y una importante utilización de didácticas comprehensivas y críticas. El método de casos alcanzó el 81 %, los talleres teórico-prácticos el 80,9 % y el aprendizaje colaborativo observado el 64 %. Estos resultados dialogan con investigaciones recientes que muestran que la educación financiera mejora el conocimiento financiero, aunque la transferencia del conocimiento hacia comportamientos efectivos requiere metodologías, contexto y experiencias de aprendizaje adecuadas. Desde el pensamiento complejo, se sostiene que enseñar Finanzas implica superar la fragmentación disciplinar, relacionar conocimientos, reconocer la

incertidumbre y desarrollar pensamiento crítico y responsabilidad ética. Se propone una didáctica resignificada estructurada en cinco dimensiones: contextualización, problematización, complejidad, colaboración y reflexión crítica. Se concluye que formar financieramente al administrador no significa únicamente enseñar a calcular, sino desarrollar capacidades para interpretar escenarios, evaluar alternativas, decidir responsablemente y transformar realidades organizacionales y sociales.
Palabras clave: didáctica; formación financiera; Administración de Empresas; pensamiento complejo; formación docente; prácticas pedagógicas; incertidumbre.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Más allá del pliegue. Vacíos ontoepistemológicos en la investigación sobre el origami educativo

Autor(es):

Francisco Javier Mejia Acuña, Antonio Jose Bravo Valero

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: francisco.mejiaa@unisimon.edu.co

Resumen:

La investigación analizó los vacíos identificados durante la construcción del estado del arte de una tesis doctoral orientada a develar la ontoepistemología del origami como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas en estudiantes de educación media colombiana. Se realizó una revisión documental de estudios sobre origami educativo, pensamiento espacial, aprendizaje geométrico, creatividad, habilidades socioemocionales y competencias del siglo XXI. El análisis mostró un predominio de investigaciones centradas en efectos cognitivos, espaciales y geométricos, frente a una menor atención a las dimensiones socioemocionales y a su relación con la construcción del conocimiento.

También se observó una presencia reducida de estudios situados en educación media y no se identificó, dentro del corpus revisado, una línea consolidada que abordara el origami desde una perspectiva ontoepistemológica. Los hallazgos permitieron ubicar el vacío en la comprensión de las relaciones entre cognición, emoción, experiencia, interacción y conocimiento durante el plegado. Se concluyó que el pensamiento complejo ofrece una perspectiva pertinente para interpretar estas relaciones y orientar las siguientes fases de la investigación.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Pensar la complejidad desde la experiencia: pensamiento crítico decolonial y doble problematización en educación preescolar

Autor(es):
Gabriela Ivonne Hernández Reza, Isabel Guzmán Ibarra y Rigoberto Marín Uribe

Universidad de Procedencia:
Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: Gaby.hdez.reza@gmail.com

Resumen:

Actualmente la educación enfrenta el reto de comprender realidades que difícilmente se expresan mediante relaciones lineales, categorías aisladas o respuestas pedagógicas universales. Desde el pensamiento complejo de Edgar Morin, conocer implica contextualizar, religar dimensiones habitualmente fragmentadas y reconocer la incertidumbre, las contradicciones y las relaciones recursivas que configuran los fenómenos humanos. Esta visión encuentra vinculación con el pensamiento crítico decolonial, particularmente cuando la formación docente se concibe como un proceso de problematización de la experiencia situada y de relaciones de poder que atraviesan la educación.

La ponencia propone un diálogo entre el pensamiento complejo de Morin y los resultados de una investigación cualitativa crítico-decolonial desarrollada a partir de Investigación–Acción–Formación con docentes de preescolar. La indagación, requirió el análisis de un proceso formativo en el que las docentes, directora y supervisora de un plantel de educación preescolar en Cd. Chihuahua, México problematizaron en conjunto experiencias asociadas con condiciones laborales, responsabilidades familiares, género, edad, territorio, autonomía profesional y exigencias institucionales. Desde un posicionamiento interseccional, la reflexión permitió el tránsito de interpretaciones individualizadas de la experiencia hacia comprensiones que articulan dimensiones personales, sociales, familiares e institucionales.

Desde el pensamiento complejo de Edgar Morin, estas transformaciones en la forma de entender la experiencia permiten ir más allá de interpretaciones segmentadas de la educación. En lugar de atribuir lo que ocurre a causas aisladas, la labor docente puede concebirse como una realidad multidimensional en la que interactúan aspectos personales, sociales, familiares e institucionales. Desde esta visión, autonomía y cumplimiento, horizontalidad y jerarquía, así como reproducción y transformación, no necesariamente se excluyen, sino que pueden presentarse simultáneamente y mantener relaciones de tensión. Esta comprensión se articula con la perspectiva moriniana de conocimiento pertinente, que propone contextualizar los fenómenos y encontrar relaciones entre sus dimensiones y entre las partes y el conjunto, al reconocer que la realidad educativa contiene contradicciones, incertidumbres y una complejidad que no puede reducirse a interpretaciones lineales.

El principal aporte de la ponencia se construye alrededor de la doble problematización, categoría interpretativa emergente de la investigación que articula tres movimientos: problematización de la experiencia docente, construcción colectiva de la práctica y problematización de la experiencia infantil. Las educadoras no solamente cuestionaron las condiciones que atravesaban su propia propio trabajo educativo; las preguntas construidas colegiadamente regresaron al aula mediante situaciones de aprendizaje asociadas a conflictos sentidos de la comunidad educativa. Niñas y niños problematizaron relaciones articuladas con género, edad, uso de espacios, participación, justicia y ejercicio del poder, construyendo alternativas frente a situaciones de su realidad.

A partir de este diálogo se argumenta que educar para el pensamiento crítico requiere también educar para pensar la complejidad: aprender a vincular aquello que aparece segmentado, contextualizar la experiencia, coexistir con la incertidumbre, distinguir las contradicciones y entender la transformación de la práctica como un proceso situado e inacabado. La formación docente puede constituirse así en un lugar donde los docentes problematicen inicialmente el mundo en el que viven para construir, luego, condiciones pedagógicas en las que las niñas y niños empiecen también a cuestionarlo.

Título de la Ponencia:

RESIGNIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN FINANZAS EN ADMINISTRACIÓN: PENSAMIENTO COMPLEJO, FORMACIÓN DOCENTE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Autor(es):
Florentino Rico Calvano Heidy Rico Fontalvo Camilo Infante Rico

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: hemarifo@hotmail.com

Resumen:

RESIGNIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN FINANZAS EN ADMINISTRACIÓN: PENSAMIENTO COMPLEJO, FORMACIÓN DOCENTE Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
Florentino Rico Calvano
Heidy Rico Fontalvo
Camilo Infante Rico
XIII Simposio Internacional de Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contextos de Incertidumbres
“Educación en movimiento: pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos”
Resumen
La formación financiera en los programas de Administración enfrenta el desafío de superar una enseñanza centrada predominantemente en la transmisión de conceptos, procedimientos y herramientas técnicas, para avanzar hacia procesos didácticos que permitan al estudiante comprender la complejidad de las decisiones financieras, actuar frente a escenarios de incertidumbre y valorar sus implicaciones económicas, sociales, éticas y ambientales. En este contexto, la presente propuesta, titulada

"Resignificación de la didáctica para la formación en Finanzas en Administración: pensamiento complejo, formación docente y transformación de las prácticas pedagógicas", tiene como propósito analizar las condiciones didácticas y pedagógicas que intervienen en la formación financiera y plantear una alternativa de transformación orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de decisión y el aprendizaje significativo.

La investigación adopta un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo, orientado a identificar las características de las prácticas docentes y las estrategias didácticas utilizadas en la formación financiera. Los resultados evidencian una importante tensión entre la formación disciplinar y la formación pedagógica del profesorado: el 88,9 % de los docentes con formación de maestría no posee formación específica en educación o pedagogía. Asimismo, se identificó una presencia significativa de estilos docentes de carácter nutritivo (83,8 %) y transmisor (76,2 %), junto con una valoración elevada de la didáctica comprensiva (85,7 %) y crítica (76,2 %). Entre las estrategias utilizadas sobresalen el método de casos (81 %), los talleres teórico-prácticos (80,9 %) y el aprendizaje colaborativo (64 %).

Estos resultados dialogan con la literatura internacional reciente, que reconoce que la educación financiera puede mejorar el conocimiento y determinados comportamientos financieros (Kaiser et al., 2022), pero también advierte que la adquisición de conocimientos no garantiza por sí misma transformaciones sostenibles en las prácticas financieras (Gerrans, 2021; Huang et al., 2024). De igual manera, la evidencia muestra la importancia de la formación pedagógica del docente (Compen et al., 2023), del aprendizaje experiencial y del método de casos para fortalecer competencias de análisis y decisión (Bayona & Durán, 2024), así como de incorporar dimensiones de sostenibilidad, ética y responsabilidad en la educación financiera (Oldford et al., 2022).

A partir de la articulación entre los antecedentes internacionales y los hallazgos propios, se propone resignificar la didáctica financiera mediante un modelo que integre conocimiento disciplinar, formación pedagógica docente, pensamiento complejo, problematización, aprendizaje experiencial, estudio de casos, trabajo colaborativo, tecnología, ética, sostenibilidad y reflexión crítica. La propuesta busca transformar el conocimiento financiero en capacidad para comprender, decidir y actuar responsablemente, superando la dicotomía entre teoría y práctica y contribuyendo a una formación de administradores capaces de enfrentar la incertidumbre y participar en procesos de transformación organizacional y social.

Palabras clave: didáctica financiera; educación financiera; formación en Administración; pensamiento complejo; formación docente; aprendizaje experiencial; pensamiento crítico; sostenibilidad.

Título de la Ponencia:

Normalidad en crisis: lo que la neurodivergencia nos invita a replantear

Autor(es):

Isabel María Gómez Gaviria

Universidad de Procedencia:

UNIMINUTO

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: isabel.gomez.g@uniminuto.edu

Resumen:

La neurodivergencia introduce una cuestión que trasciende la comprensión particular de determinadas condiciones del desarrollo: pone en discusión los criterios mediante los cuales las instituciones educativas, sociales y culturales han definido históricamente qué significa aprender, comportarse, comunicarse y participar de manera normal. En este sentido, el reconocimiento de la diversidad neurológica no constituye únicamente un desafío asociado a la inclusión de poblaciones específicas, sino una oportunidad para revisar los supuestos que sostienen las prácticas educativas y los modelos tradicionales de interacción.

Esta ponencia propone comprender la neurodivergencia como una categoría que permite interrogar críticamente la ideas de normalidad y sus efectos sobre las trayectorias de aprendizaje. Desde esta perspectiva, las diferencias en los modos de procesar la información, regular la atención, establecer relaciones, comunicar experiencias y responder a las demandas del entorno no deberían ser abordadas exclusivamente desde el déficit o la adaptación del individuo a estructuras previamente establecidas. >El problema también reside en la capacidad de los contextos para reconocer y responder a formas diversas de funcionamiento humano.

El análisis plantea la necesidad de desplazar la mirada desde la pregunta por aquello que el sujeto no logra hacia una comprensión más amplia de las condiciones que favorecen o restringen su participación. Este desplazamiento implica revisar prácticas de enseñanza, evaluación, comunicación y

acompañamiento, así como los criterios institucionales que determinan qué comportamientos son considerados adecuados, que formas de aprendizaje son legitimadas y cuáles permanecen invisibilizadas.

Más que proponer una respuesta homogénea frente a la neurodivergencia, la ponencia plantea un cambio de perspectiva: pasar de una lógica centrada en normalizar al sujeto hacia una lógica orientada a transformar los entornos. esto supone reconocer que la diversidad neurológica no puede comprenderse únicamente desde categorías clínicas o diagnósticas, pues también involucra dimensiones pedagógicas, sociales, culturales y éticas.

En consecuencia, replantear la normalidad significa revisar la estructura que organizan nuestras instituciones y preguntarnos hasta qué punto estas responda en a la diversidad real de quienes las habitan. La neurodivergencia, en este marco, no representa solamente una demanda de inclusión; constituye una interpelación a los modelos con los que hemos construido nuestras ideas de aprendizaje, participación y convivencia. El desafío no consiste únicamente en incorporar la diferencia dentro de lo que existe, sino en construir condiciones institucionales capaces de reconocerla sin convertirla nuevamente en déficit.

Título de la Ponencia:

"Formación de habilidades de diagnóstico clínico mediante Aprendizaje Basado en Problemas: una práctica pedagógica reflexiva en estudiantes de Medicina en contextos de incertidumbre"

Autor(es):
Jhon Alexander Ponce Alencastro

Universidad de Procedencia:
Universidad Técnica de Manabí

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: jhon.ponce@utm.edu.ec

Resumen:

El presente trabajo tiene como objetivo general fundamentar y diseñar una propuesta pedagógica contextualizada que contribuya a la formación de habilidades de diagnóstico clínico en estudiantes de Medicina de la Universidad Técnica de Manabí (UTM) mediante el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), asumiendo la incertidumbre como condición inherente al razonamiento clínico y la reflexión sobre la práctica como eje articulador del proceso formativo. Para ello, se realizó una investigación documental de carácter teórico-conceptual, sustentada en la revisión sistemática de fuentes primarias y secundarias sobre teoría histórico-cultural, razonamiento clínico, ABP, simulación y evaluación auténtica. Se emplearon métodos analítico-sintéticos, inductivo-deductivos y hermenéuticos para interpretar y articular los aportes de Vigotsky, Leontiev, Galperin, Álvarez de Zayas, Addine Fernández, Barrows, Schmidt, Dolmans, Hmelo-Silver, Elstein, Norman, Eva, Croskerry, Mamede, Issenberg, McGaghie, entre otros. La técnica de análisis de contenido permitió organizar la información en matrices categoriales y construir un marco explicativo integrador. Los resultados evidencian que la formación de habilidades de diagnóstico clínico constituye un objeto educativo complejo, gradual, contextual y evaluable, que no se desarrolla por simple exposición a contenidos ni por la mera participación en discusiones. A partir de la síntesis teórica se identificaron cinco dimensiones interdependientes: recogida y selección de información, interpretación e integración clínica, generación y contraste de hipótesis, justificación y

regulación metacognitiva, y comunicación y seguridad diagnóstica. Asimismo, se configuró un marco integrador compuesto por cinco componentes: pedagógico-formativo, didáctico-metodológico, cognitivo-clínico, evaluativo-regulador y contextual. Que operan dinámicamente como una espiral de orientación, ejecución, reflexión y transferencia; se diferenciaron tres niveles de desarrollo diagnóstico: inicial, en desarrollo y autonomía relativa, los cuales exigen ayudas ajustadas y retiro progresivo del apoyo. El ABP se posiciona como enfoque didáctico principal, no como causa suficiente ni fin en sí mismo, cuya función es organizar una actividad auténtica que movilice las acciones diagnósticas mediante problemas clínicos graduados, tutoría calibrada, verbalización del razonamiento y reflexión metacognitiva. La simulación, los casos contrastantes y las tecnologías se incorporan como medios complementarios, mientras que la retroalimentación específica y la evaluación formativa regulan la progresión. Se concluye que la formación diagnóstica exige enseñar el proceso de manera visible, graduar la complejidad, ofrecer oportunidades de práctica variada y evaluar tanto la conclusión como la calidad de la argumentación. La incertidumbre no se elimina, sino que se gestiona mediante procedimientos de verificación y reflexión. La novedad científica reside en articular funcionalmente una base orientadora de la acción, problemas clínicos graduados, verbalización del razonamiento, reflexión metacognitiva, retroalimentación y evaluación multimétodo dentro de una progresión formativa contextualizada, superando la yuxtaposición de enfoques. Esta propuesta se proyecta como una respuesta pedagógica situada y factible para la UTM, cuya validación empírica permitirá confirmar su pertinencia y transferibilidad a contextos comparables.

Título de la Ponencia:

Habitar el conflicto en la clase de educación física: una lectura pedagógica a partir de narrativas docentes

Autor(es):

John Erwing Sánchez Sosa

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: john.sanchez@ucm.edu.co

Resumen:

¿Qué permanece por comprender cuando una situación de conflicto ya ha exigido una decisión docente? La ponencia examina esta tensión en la clase de educación física y propone la expresión habitar el conflicto en calidad de pregunta interpretativa que mantiene abierta la comprensión de lo vivido sin desconocer la necesidad de actuar. El argumento se deriva de una investigación doctoral en desarrollo, inscrita en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, diseño de indagación narrativa y orientación biográfico-profesional. Los avances proceden de una revisión sistematizada de antecedentes con orientación PRISMA 2020, un diagnóstico institucional y una delimitación conceptual todavía abierta. La revisión reunió 19 estudios y mostró aproximaciones diversas al conflicto, con una articulación limitada entre comprensiones docentes, trayectoria profesional, narrativa y decisiones pedagógicas en educación física. El diagnóstico examinó 480 anotaciones de los observadores de básica secundaria: 173 fueron delimitadas mediante un criterio de desacuerdo y 61 emplearon la palabra conflicto. Estos datos contextualizan el problema, pero no revelan cómo comprenden el conflicto los docentes. La ponencia sostiene que decidir no garantiza haber comprendido plenamente y deja al trabajo narrativo de campo la reconstrucción de los sentidos pedagógicos elaborados por los participantes.

Título de la Ponencia:
Caligrafía y Escritura (Entre lo Motriz y lo Simbólico)

Autor(es):
Jorge Eliecer García Burgos

Universidad de Procedencia:
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: jgarciaburg@uniminuto.edu.co

Resumen:
Caligrafía y Escritura: Entre lo Motriz y lo Simbólico
Objetivo: Identificar y contrastar diversas posturas teóricas sobre la didáctica del lenguaje en la educación infantil, con el propósito de transformar las dinámicas del aula.
En el desarrollo de su práctica pedagógica, es habitual que muchos docentes recurran a estrategias de enseñanza tradicionales como parte de su rutina diaria. Esta inercia metodológica suele ocurrir sin un cuestionamiento profundo sobre los diversos estilos de aprendizaje de los niños o sin considerar los aportes recientes de la psicología evolutiva para comprender cómo se construyen los conocimientos. En consecuencia, surge como un compromiso ineludible del educador el romper con el esquema tradicional homogeneizador —aquel en el que todos los niños realizan exactamente la misma actividad, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales—. Para lograrlo, la didáctica del lenguaje se consolida como la herramienta clave en la educación infantil para repensar y reestructurar estas prácticas arraigadas.
La escuela tiene la responsabilidad primordial de potencializar las habilidades comunicativas de la infancia, ofreciendo una educación orientada al dominio del lenguaje como vehículo central del conocimiento. Esta acción comunicativa no es un acto aislado; responde directamente a las estructuras mentales en desarrollo y a los procesos activos de construcción lingüística. Mientras que las primeras comunicaciones del infante se basan en el establecimiento de contactos puramente emocionales, al

ingresar a la etapa preescolar estas interacciones se vuelven notablemente más complejas. Este avance se vincula con su interés por relacionarse con el entorno y aprender de él, en un periodo donde sus estructuras de conocimiento están en plena formación.

Para el niño en edad preescolar, el uso cotidiano del idioma —empezando por su lengua materna— y la exploración de diversas formas de expresión le permiten enfocar su atención en el contenido de lo que desea transmitir. A partir de las ideas que posee o que va elaborando sobre un acontecimiento, el lenguaje se erige como la manifestación directa de su pensamiento. Por lo tanto, las oportunidades pedagógicas que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico, tanto de forma comprensiva como expresiva, potencian significativamente sus procesos cognitivos.

El niño reacciona frente a su entorno cultural formulando hipótesis muy específicas sobre lo que se espera o se requiere de él. Así, ingresa al universo lingüístico con un aprestamiento natural sobre el orden del lenguaje. Las observaciones del comportamiento infantil en los primeros años confirman este esfuerzo constante por combinar y variar sus expresiones. A través de la interacción social, especialmente con la madre o sus cuidadores, el niño aprende a combinar elementos en situaciones cotidianas con el fin de construir significados, asignar interpretaciones precisas e inferir intenciones en cada intercambio comunicativo.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

De la teoría al contexto: Construcción de nuevo saber pedagógico en las practicas pedagógicas

Autor(es):

María Ripoll Rivaldo

Universidad de Procedencia:

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: maría.ripoll@uniminuto.edu

Resumen:

Los cambios vertiginosos en el sector educativo en los años recientes, reflejan que la educación viene sufriendo grandes transformaciones y, observar cómo las prácticas pedagógicas pueden contribuir con la formación inicial del docente, es un factor diferenciador que debe ser contemplado.

Por lo enunciado, en esta investigación se plantea como objetivo general, realizar un análisis del desarrollo de competencias en las prácticas pedagógicas para favorecer la construcción de un nuevo saber pedagógico situado en sus diversos contextos de intervención en los programas de Licenciatura en Educación Infantil.

La metodología que servirá de base para el proceso será de tipo fenomenológico, con un enfoque cualitativo; para lo cual se realizarán entrevistas dirigidas a docentes y coordinadores de las prácticas pedagógicas profesionales y los coordinadores de los programas de Licenciatura en Educación Infantil en tres instituciones universitarias.

Los resultados plantean que deben existir modelos formativos que promueva la investigación y que sean coherentes con el contexto de realización de la práctica. Dentro del liderazgo pedagógico de los tutores de prácticas pedagógicas, se deben crear espacios académicos que favorezcan la calidad educativa a través de la resignificación de los discursos y de las prácticas curriculares, tomando en consideración la transferencia de aprendizajes en contextos internos y externos, respondiendo de esta manera a las exigencias de la sociedad actual.

Título de la Ponencia:

¿Qué ocurre cuando la experiencia vivida deja de ser objeto de estudio y entra en la universidad como fuente legítima de conocimiento?

Autor(es):

Marta Arranz Montull

Universidad de Procedencia:

Universidad de Barcelona

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: marta.arranz@ub.edu

Resumen:

La formación universitaria de futuros profesionales de la intervención social se ha construido tradicionalmente a partir de la articulación entre el conocimiento académico, sustentado en la investigación y la teoría, y el conocimiento profesional, generado desde la práctica. En este proceso, las experiencias de las personas destinatarias de la intervención han ocupado con frecuencia una posición diferente: sus trayectorias son estudiadas, analizadas e interpretadas, pero los saberes construidos a partir de ellas no siempre son reconocidos como una fuente legítima de conocimiento con capacidad para contribuir directamente a la formación de los futuros profesionales.

Esta propuesta tiene como propósito analizar qué sucede en los procesos de enseñanza-aprendizaje cuando la experiencia vivida se incorpora a la universidad no únicamente como testimonio, caso o relato, sino como saber experto capaz de dialogar con el conocimiento académico y profesional. Desde los enfoques participativos y de coproducción del conocimiento, se plantea la necesidad de avanzar de modelos formativos centrados en “aprender sobre” las personas hacia procesos orientados a “aprender con” ellas, reconociendo la pluralidad de saberes que intervienen en la comprensión de realidades sociales complejas.

La propuesta se enmarca en coParticiPA, un proyecto europeo transfronterizo desarrollado en España, Francia y Andorra, orientado a promover una cultura de participación en los servicios sociales y

socioeducativos. Desde una metodología de investigación-acción participativa, el proyecto incorpora a profesionales, responsables institucionales y personas atendidas por los servicios como agentes activos en los procesos de reflexión, construcción y transferencia de conocimiento. Este planteamiento permite cuestionar la tradicional separación entre quienes investigan, quienes intervienen y quienes son destinatarios de la intervención, reconociendo el valor del conocimiento construido desde la experiencia vivida. En este marco, el saber experiencial se incorpora también a los espacios de formación universitaria, posibilitando el encuentro y el diálogo entre estudiantes, conocimiento académico, práctica profesional y personas expertas por experiencia.

El análisis cualitativo y reflexivo de estas experiencias permite identificar aportaciones vinculadas a una comprensión más compleja y contextualizada de las trayectorias vitales; el desarrollo de formas de escucha más reflexivas y menos condicionadas por categorías previamente construidas; el cuestionamiento de determinadas posiciones y relaciones tradicionales entre profesional y persona atendida; y el reconocimiento de la experiencia vivida como conocimiento relevante para comprender las realidades sociales y orientar la futura práctica profesional.

Los hallazgos sugieren que incorporar el saber experiencial en la universidad trasciende la inclusión de nuevas voces en el aula. Implica revisar las jerarquías que determinan qué conocimientos son considerados legítimos, reconocer diferentes formas de expertise y generar espacios de coproducción entre saber académico, profesional y experiencial. Así, la experiencia transforma no solo qué aprende el alumnado y cómo lo aprende, sino también de quién reconoce que puede aprender. La propuesta se vincula principalmente con el Eje 4. Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas.

Título de la Ponencia:

Estrategia Didáctica basada en la Empatía Cognitiva y Emocional para enseñar a multiplicar, orientada al desarrollo del Pensamiento Matematico

Autor(es):
Nely Pérez Gómez

Universidad de Procedencia:
Universidad Católica de Manizales – UCM

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: nely.nepego@gmail.com

Resumen:

Estrategia didáctica basada en la empatía cognitiva y emocional para la enseñanza de la multiplicación, dirigida al desarrollo del pensamiento numérico

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo fundamentar y orientar el diseño de una estrategia didáctica basada en la empatía cognitiva y emocional para la enseñanza de la multiplicación, dirigida al desarrollo del pensamiento numérico en estudiantes de tercer grado de la Escuela Normal Superior de la Presentación sede Santa Imelda, en el municipio de Pensilvania , articulando las dimensiones matemática, didáctica y afectiva que intervienen en el aprendizaje. La propuesta parte de la necesidad de trascender una enseñanza de la multiplicación centrada principalmente en la memorización de tablas y en el concepto de una suma repetida para favorecer la comprensión de las estructuras multiplicativas mediante situaciones didácticas que reconozcan las características cognitivas y emocionales de los estudiantes. Metodológicamente, el marco teórico se construyó mediante una revisión de literatura basada en libros, artículos científicos y tesis doctorales, desarrollada a través de dos vías complementarias: la búsqueda por descriptores en bases de datos, tanto en español como en inglés, y la identificación dirigida de obras fundacionales, acompañada del seguimiento de citas hacia atrás y hacia adelante. Para la evidencia empírica se propone una ventana temporal comprendida entre 2016 y 2026,

sin límite inferior para las obras consideradas fundacionales. Como principales hallazgos, la revisión permitió articular la Teoría de las Situaciones Didácticas y la reconceptualización del dominio afectivo en matemática como fundamentos centrales, vinculándolas con las categorías de estrategia didáctica, empatía cognitiva y emocional, pensamiento numérico y multiplicación. Desde esta perspectiva, aprender a multiplicar implica avanzar más allá de la concepción de la multiplicación como suma reiterada y comprender relaciones entre cantidades, reconociendo al mismo tiempo que las creencias, actitudes y emociones median el aprendizaje matemático. La empatía adquiere así un sentido propiamente didáctico cuando permite comprender la perspectiva y las emociones del estudiante sin sustituir su responsabilidad frente a la resolución del problema. En conclusión, la articulación de estos referentes permite comprender que una estrategia empática para enseñar a multiplicar no consiste únicamente en generar un ambiente afectuoso, sino en diseñar situaciones en las que se reconozcan las emociones y perspectivas de los estudiantes, se preserve su autonomía, se otorgue un valor formativo al error y se favorezca la construcción significativa del razonamiento multiplicativo. De este modo, el aporte de la investigación se sitúa en la movilización deliberada de la empatía cognitiva y emocional dentro del diseño didáctico para la enseñanza de una operación aritmética, ámbito en el cual se identifica una ausencia de evidencia específica.

Título de la Ponencia:

Interdisciplinariedad como Catalizador de la Lectura Crítica: Fundamentación teórica desde el Enfoque Histórico – Cultural

Autor(es):

Patricio Xavier Giler Medina; Geilert De la Peña Consuegra

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: pgiler6887@utm.edu.ec

Resumen:

El presente trabajo fundamentó teóricamente el papel de la interdisciplinariedad como catalizador para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura crítica, basándose en los postulados del Enfoque Histórico-Cultural. La problemática de estudio partió de la persistencia de prácticas educativas fragmentadas que reducen la lectura a una destreza instrumental confinada al área de Lengua y Literatura, omitiendo su potencial reflexivo en otras disciplinas. Epistemológicamente, la investigación asumió la Pedagogía como Ciencia de Diseño y se sustentó en la teoría vygotskiana de la mediación sociocultural, concibiendo la lectura crítica como una práctica social, dialógica y emancipadora que fomenta la conciencia metacognitiva y la autorregulación. Metodológicamente, se desarrolló un estudio cualitativo de carácter teórico-documental sustentado en un análisis bibliométrico de la producción científica indexada en Scopus, SciELO y Web of Science durante el periodo 2020–2026. A través del software VOSviewer, se mapearon las redes de coocurrencia temática y el acoplamiento bibliográfico. Los resultados mostraron una alta concentración de publicaciones en torno al pensamiento crítico y el diseño curricular en términos generales, pero confirmaron un notable vacío científico respecto a la integración interdisciplinar como estrategia para la lectura crítica en la educación media. Desde la fundamentación teórica, se demostró que la interdisciplinariedad actúa como un andamiaje sociocultural capaz de conectar campos como la Historia, la Filosofía y la Ciencia, permitiendo al estudiante contrastar perspectivas discursivas y

problematizar su entorno. Se concluyó que la interdisciplinariedad opera como un verdadero catalizador pedagógico que potencia las funciones psicológicas superiores y transforma el acto lector en un proceso de comprensión compleja. Finalmente, esta propuesta se adscribe al Eje Temático 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas, al ofrecer insumos conceptuales y epistemológicos para reorientar la labor docente hacia una enseñanza integrada e investigativa frente a las incertidumbres contemporáneas.

Título de la Ponencia:

Análisis de la supervisión de prácticas profesionales: Reflexiones desde un enfoque fenomenológico-hermenéutico en la formación en psicología

Autor(es):

Perla Viviana Ramírez Figueroa

Universidad de Procedencia:

Universidad Autónoma de Nuevo León

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: viviana.ramirezfr@gmail.com

Resumen:

La supervisión de prácticas profesionales de psicólogos en formación, sobrepasa la revisión administrativa y réplica de técnicas clínicas, constituyéndose más como un espacio pedagógico y un andamiaje reflexivo que conecta de manera crítica la teoría y la realidad del escenario profesional. El presente estudio aborda el análisis de la supervisión de prácticas profesionales, ante la necesidad de lineamientos estandarizados y formación docente específica para los supervisores.

Teniendo como objetivo principal, proponer una delimitación del perfil de competencias del supervisor de prácticas profesionales de psicólogos en formación en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), fundamentado en el análisis e interpretación de las experiencias y necesidades del proceso actual, buscando contribuir en la estandarización del del mismo, sentando bases teóricas y metodológicas para el diseño de una formación que pueda certificar al supervisor para el cumplimiento idóneo de su labor.

El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico-hermenéutico, idóneo para acceder a las experiencias vividas de los sujetos y profundizar en el significado de sus prácticas. Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, integrando 5 expertos en supervisión, 5 supervisores activos y 10 estudiantes de segundo año de prácticas profesionales. Como técnicas de recolección de datos se utilizaron entrevistas semiestructuradas de tipo experto y entrevistas narrativas a

profundidad; analizadas mediante codificación abierta y axial, permitiendo categorizar los ejes discursivos y establecer una triangulación de las vivencias de los involucrados.

Los hallazgos del análisis del proceso actual de supervisión de psicólogos en formación, indican que si bien la supervisión es valorada positivamente por los alumnos, desde el acompañamiento que reciben, el cual contribuye al desarrollo de su identidad profesional; también advierten limitaciones en la claridad didáctica, sobre todo en el tema de la evaluación, así como, en la disponibilidad de tiempo de los supervisores para un contínuo seguimiento. Por otro lado, los supervisores reconocen ejercer su función sustentados principalmente en su experiencia profesional y evidenciando la carencia de una formación pedagógica, además de hacer énfasis en la sobrecarga de trabajo que tienen frente a una cantidad significativa de alumnos en supervisión, lo cual dificulta el seguimiento oportuno de su labor. Por lo anterior, se constata que la supervisión efectiva requiere ir más allá de la mera instrucción técnica, demandando estrategias pedagógicas específicas, retroalimentación formativa, contención emocional y claridad en los criterios de evaluación para un mejor desarrollo de esta tarea.

Por lo anterior, se concluye entonces que la supervisión de prácticas profesionales demanda una urgente profesionalización que integre las dimensiones profesionales, pedagógicas éticas y personales, que conlleve a la delimitación formal del supervisor, no sólo para optimizar la transición del estudiante hacia el campo laboral, sino para establecer una estandarización del rol que proyecte hacia la futura implementación de capacitaciones y/o microcredenciales universitarias, buscando garantizar que los supervisores cuenten con las herramientas necesarias para llevar a cabo su labor y mejorando el proceso de la supervisión para los alumnos en formación.

Título de la Ponencia:

IMPLMENTACIÓN DEL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DISMINUIR LA APATÍA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LOS LAURELES

Autor(es):

RODRIGO JESUS RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: rodrigo.rodriguez@unisimon.edu.co

Resumen:

La investigación examinó la incidencia de la implementación del juego de roles como estrategia pedagógica orientada hacia la reducción de la apatía escolar en los estudiantes de básica secundaria en la Institución Educativa Distrital Los Laureles. Dicho estudio abordó la problemática de la apatía escolar, al analizar el impacto de la propuesta pedagógica en la disminución de la apatía y el fortalecimiento del compromiso escolar mediante la reconfiguración del espacio formativo a través de experiencias de simulación estructuradas y contextualizadas. Su objetivo es analizar la implementación del juego de roles como estrategia pedagógica en la reducción de la apatía escolar en estudiantes de grado séptimo de la I.E.D. Los Laureles. Para ello se plantean tres objetivos específicos: identificar los niveles y manifestaciones de apatía escolar en la población estudiantil; diseñar una propuesta pedagógica de juego de roles fundamentada en el aprendizaje experiencial y la pedagogía crítica; y evaluar su impacto en el compromiso escolar y la reducción de la apatía. Metodológicamente, la investigación se estructuró bajo un enfoque mixto con un diseño anidado o incrustado concurrente, aplicado a una muestra no probabilística de treinta y seis discentes de básica secundaria. Como técnicas de recolección de información, se emplearon encuestas basadas en una escala tipo Likert, administradas en momentos de prueba previa y posterior para evaluar los cambios actitudinales. De manera simultánea, se utilizó la

observación participante complementada con una bitácora para registrar cualitativamente las interacciones y reflexiones generadas durante las sesiones. El proceso evidenció cómo la simulación vivencial y el aprendizaje experiencial promovieron el protagonismo estudiantil frente a la apatía escolar. Se espera que los resultados muestren una disminución de los indicadores de apatía y un aumento en el compromiso escolar, la motivación y las habilidades socioemocionales, en línea con hallazgos de estudios latinoamericanos similares. De confirmarse, esta investigación aportará evidencia situada sobre la eficacia del juego de roles en secundaria y sentará bases para su divulgación académica, su incorporación en la formación docente y su proyección hacia el mejoramiento institucional.

Título de la Ponencia:

Dinámica integradora de la Programación Neurolingüística y la Teoría Multifocal de la inteligencia: una mirada desde el liderazgo transformacional en la práctica docente.

Autor(es):

Sandra Elizabeth Chávez Montalván y Iliana María Fernández Fenández

Universidad de Procedencia:

Universidad Técnica de Manabí

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: schavez2235@utm.edu.ec

Resumen:

La presente ponencia analiza la posibilidad de articular la Programación Neurolingüística (PNL) y la Teoría Multifocal de la Inteligencia (TIM) con los principios del liderazgo transformacional, como marco integrador para comprender y fortalecer la práctica docente. La propuesta parte de reconocer que la enseñanza contemporánea trasciende la transmisión de contenidos y requiere docentes capaces de gestionar procesos comunicativos, emocionales, cognitivos y relacionales dentro del aula. La literatura reciente muestra interés por el empleo de estrategias asociadas a la PNL en contextos educativos, aunque también evidencia la necesidad de ampliar la investigación empírica sobre su eficacia. Una revisión efectuada sobre PNL aplicada a la enseñanza de lenguas identificó 20 estudios relevantes y reportó resultados relacionados con comunicación, ansiedad, desarrollo cognitivo y aprendizaje, aunque recomienda profundizar la implementación sistemática y la investigación. Desde la TIM de Augusto Cury, se incorpora una concepción de la inteligencia centrada en la construcción de pensamientos, el funcionamiento de la memoria, la formación del yo y la capacidad de desarrollar sujetos pensantes. El liderazgo transformacional proporciona el componente pedagógico-organizacional mediante dimensiones como la influencia idealizada, motivación inspiradora, estimulación intelectual y consideración individualizada. Estudios recientes señalan relaciones entre este liderazgo, la motivación

docente, la colaboración, la innovación pedagógica y la capacidad de implementar prácticas diferenciadas.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Formación docente para transformar las violencias escolares: autocuidado y cuidadanía desde la reflexión colectiva

Autor(es):

Sandra Leticia Hernández Reza Isabel Guzmán Ibarra Rigoberto Marín Uribe

Universidad de Procedencia:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: shernand19@hotmail.com

Resumen:

Las violencias escolares son acciones complejas que no pueden comprenderse únicamente a partir de las conductas individuales de quienes las viven. En su aparición intervienen relaciones, experiencias, contextos sociales y formas de convivencia diversas que existen en la vida cotidiana de las escuelas. Desde esta mirada, el pensamiento complejo, más que solo ofrecer explicaciones simples o fragmentadas, aporta elementos que permiten transitar hacia una comprensión más crítica, ética y contextualizada. El objetivo de esta investigación fue analizar los procesos de reflexión y cambio en las prácticas docentes generados a partir de una propuesta de formación comunitaria orientada al abordaje de las violencias escolares desde el autocuidado docente y la cuidadanía.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, horizontal y participativo en una escuela primaria pública ubicada al sur de la ciudad de Chihuahua, México. La participación de la comunidad educativa se construyó a partir de la reflexión colectiva de docentes y directivo, quienes identificaron prácticas de violencia y generaron acuerdos para transformarlas. De este proceso surgieron acciones que involucraron progresivamente a niñas, niños y familias, favoreciendo relaciones basadas en el diálogo, el cuidado y la convivencia.

Este proceso participativo se organizó en cinco momentos: develar, reconocer, co-construir, intervenir y valorar. Fue llevado a cabo por medio de estrategias como círculos dialógicos, lecturas compartidas,

ejercicios de reflexión y construcción colectiva de alternativas de intervención. La información se integró con registros de las sesiones, relatorías, audio grabaciones, transcripciones, producciones de los participantes y evidencias de las intervenciones realizadas en las aulas.

Los hallazgos muestran cambios en la manera de interpretar y atender las situaciones conflictivas. La reflexión colectiva permitió reconocer prácticas que se habían normalizado y cuestionar respuestas centradas en el control, la sanción y la responsabilidad individual del alumnado. Algunas interpretaciones comenzaron a incorporar las condiciones personales, relacionales y contextuales de los estudiantes, favoreciendo prácticas de escucha, diálogo, reconocimiento y restauración de las relaciones. El autocuidado docente surgió como una necesidad para facilitar el cuidado de los otros y se concibió como una responsabilidad compartida dentro de la comunidad escolar. Estos cambios ocurrieron junto con resistencias, tensiones y prácticas que permanecieron, mostrando que la transformación educativa no sigue una trayectoria lineal, sino que se construye en medio de la diversidad, la confusión, la contradicción y la incertidumbre propias de cada contexto.

Se concluye que la formación docente puede convertirse en un espacio de transformación cuando permite problematizar la experiencia, reflexionar las situaciones escolares y construir respuestas de manera colectiva. En diálogo con el pensamiento complejo, los hallazgos muestran la necesidad de una formación que evite respuestas únicas y mecánicas ante las violencias, las cuales reconozcan la interacción entre sujetos, relaciones y contextos. La cuidadanía, al articular el autocuidado, cuidado de los otros y la responsabilidad colectiva, ofrece una posibilidad para avanzar hacia prácticas pedagógicas más éticas, críticas y sensibles a las realidades de los territorios escolares.

Título de la Ponencia:

UN PROYECTO TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y LECTURA EXPERIENCIAL EN ESTUDIANTES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL DEL GRADO 2-2 Y 3-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE MOÑITOS

Autor(es):
Yessica Andrea Hoyos Martínez

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: yeanhoma90@gmail.com

Resumen:
La presente investigación aborda los desafíos socioemocionales y las barreras en la comprensión lectora que enfrentan los estudiantes de básica primaria en contextos rurales vulnerables. El estudio tiene como objetivo comprender la incidencia del audiolibro, articulado como mediación pedagógica transversal con enfoque en la lectura experiencial, en el fortalecimiento de competencias socioafectivas como la autorregulación, la empatía y la convivencia pacífica. Fundamentado epistemológicamente en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, el estudio implementa el diseño de Investigación-Acción Pedagógica (IAP) a través de dos ciclos iterativos de intervención. La muestra está constituida por una cohorte continua de 47 estudiantes pertenecientes a los grados segundo (2-2) y tercero (3-2) de la Institución Educativa San José de Moñitos, Córdoba. Para la recolección de información se emplean observaciones participantes registradas en diarios de campo pedagógicos, rúbricas cualitativas de valoración formativa, grupos focales lúdico-narrativos y entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes y acudientes. El análisis de datos se desarrolla mediante categorización temático-cualitativa y triangulación de fuentes y técnicas, garantizando el rigor metodológico mediante criterios de credibilidad, transferibilidad y ética en la investigación con menores de edad. Los hallazgos buscan aportar evidencia

empírica sobre el valor de la mediación vocal afectiva y la lectura estética como herramientas de amparo y formación integral en el Caribe colombiano.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

Reconfiguración del Sistema Didáctico Matemático en Educación Media

Autor(es):

Yilmar Onyl Tamara Gutiérrez

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 4: Formación docente, reflexión y prácticas pedagógicas

Correo electrónico: yilmar.tamara@unisimon.edu.co

Resumen:

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en educación media afronta una fragmentación sistémica derivada de la inserción acrítica de tecnología, relegando al estudiantado a un rol pasivo; frente a este panorama, el presente avance doctoral examina cómo favorecer dicho proceso articulando los conocimientos pedagógicos, disciplinares y tecnológicos del profesorado con su praxis en el aula. En este sentido, el estudio fundamenta su primera categoría analítica, el PEA como sistema didáctico, integrando dialécticamente la Teoría de Situaciones Didácticas (TSD), los Registros de Representación Semiótica, la Génesis Instrumental y la Orquestación Instrumental; por consiguiente, bajo el paradigma holístico y un enfoque cualitativo - proyectivo (Hurtado, 2014), la investigación culmina su fase de delimitación documental para orientar el diagnóstico de campo, concibiendo el artefacto digital como una reconfiguración estructural del milieu que demanda esquemas docentes de mediación epistémica.

Título de la Ponencia:

PROYECTOS INTEGRADORES Y RELIGACIÓN DE SABERES: HACIA UNA FORMACIÓN COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINAR. Una aproximación desde el modelo educativo de las Universidades Tecnológicas

Autor(es):

Araly García Rascón, María Magdalena Campos Quiroz, Isabel Guzmán Ibarra

Universidad de Procedencia:

Universidad Tecnológica de Chihuahua

Eje:

Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: agarcia@utch.edu.mx

Resumen:

PROYECTOS INTEGRADORES Y RELIGACIÓN DE SABERES: HACIA UNA FORMACIÓN COMPLEJA Y TRANSDISCIPLINAR. Una aproximación desde el modelo educativo de las Universidades Tecnológicas

RESUMEN:

El modelo educativo basado en competencias de las Universidades Tecnológicas diseño e incorporó la asignatura Integradora de manera transversal en todos sus programas educativos, con el propósito de favorecer la articulación de los aprendizajes desarrollados durante la formación profesional. Esta propuesta representa una oportunidad para superar la enseñanza fragmentada y promover la religación de saberes (saber-saber, saber-hacer, saber-ser y convivir), integrando dimensiones conceptuales, procedimentales y socioafectivas de la formación.

Desde esta perspectiva, los proyectos integradores desarrollados por los estudiantes dentro de esta asignatura, pueden trascender la suma de conocimientos provenientes de distintas asignaturas para constituirse en experiencias formativas transdisciplinares, en las que los saberes dialogan, se relacionan y se movilizan para comprender y resolver problemas complejos y contextualizados. El estudiante no aplica conocimientos de manera aislada; aprende a establecer conexiones, reconocer relaciones entre diferentes dimensiones de una problemática y construir soluciones pertinentes frente a las necesidades de su entorno.

Este planteamiento adquiere especial relevancia desde el pensamiento complejo de Edgar Morin, quien cuestiona la fragmentación y compartimentación del conocimiento y plantea la necesidad de un pensamiento capaz de contextualizar, relacionar y religar aquello que tradicionalmente ha sido separado. Frente a los problemas globales contemporáneos, caracterizados por su multidimensionalidad e incertidumbre, la educación superior enfrenta el desafío de formar profesionales capaces no solamente de dominar conocimientos especializados, sino de comprender las relaciones entre éstos y sus implicaciones sociales, humanas y ambientales.

En este sentido, los proyectos integradores pueden favorecer la transferencia y movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y competencias entre disciplinas. La integración deja de entenderse como una simple adición de contenidos para convertirse en un proceso de articulación de saberes alrededor de problemas reales, transitando de aproximaciones disciplinares hacia perspectivas interdisciplinares y transdisciplinares.

La religación de saberes en el aula implica, por tanto, cuestionar la estructura tradicional de asignaturas aisladas y avanzar hacia estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde el problema o proyecto se convierte en el elemento articulador del proceso formativo. Así, las carreras tecnológicas pueden generar experiencias educativas que vinculen conocimiento científico y tecnológico con responsabilidad social, contexto y formación humana, recuperando la idea moriniana de una “ciencia con conciencia”: formar profesionales capaces no sólo de intervenir técnicamente en la realidad, sino también de comprenderla y contribuir responsablemente a su transformación.

El estudio adopta un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y una metodología de investigación documental, orientada al análisis de los proyectos integradores como experiencias de aprendizaje dentro del modelo educativo de las Universidades Tecnológicas.

Como resultado, se propone una estrategia pedagógica para su desarrollo, documentación y evaluación, articulando saberes y disciplinas alrededor de problemas contextualizados.

PALABRAS CLAVE: Proyectos integradores, pensamiento complejo, religación de saberes, transdisciplinariedad.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

UNA LECTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD DE EDGAR MORIN

Autor(es):
David Enrique Salas Carrillo

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: davidsalascarrilo@gmail.com

Resumen:
En el presente ensayo se analizó el sistema educativo colombiano desde la epistemología de la complejidad de Edgar Morin. Se examinó la conexión entre los referentes ministeriales, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, cuestionando la comprensión lineal de estos procesos y la visión de explicar la formación únicamente mediante relaciones de causa y efecto. El análisis abordó la ecología de la acción, el principio de recursividad organizacional, la evaluación educativa, la relación entre contexto y evaluación, el principio hologramático y el principio dialógico. Los principales hallazgos mostraron que los resultados de las pruebas estandarizadas constituían una representación parcial de la realidad educativa y que la formación por competencias no podía comprenderse al margen de los contextos, experiencias y condiciones de los estudiantes. Asimismo, se reconoció que los referentes ministeriales y la evaluación estandarizada podían coexistir con una perspectiva contextual e integral. Se concluyó que el desafío consistía en superar la fragmentación, articular las distintas dimensiones de la educación y fortalecer una escuela capaz de interpretar sus resultados, transformarse y responder a realidades cambiantes.

Título de la Ponencia:

UNA LECTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD DE EDGAR MORIN

Autor(es):
DAVID ENRIQUE SALAS CARRILLO

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: dsalas.iedlasnieves@gmail.com

Resumen:

En el presente ensayo se analizó el sistema educativo colombiano desde la epistemología de la complejidad de Edgar Morin. Se examinó la conexión entre los referentes ministeriales, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, cuestionando la comprensión lineal de estos procesos y la visión de explicar la formación únicamente mediante relaciones de causa y efecto. El análisis abordó la ecología de la acción, el principio de recursividad organizacional, la evaluación educativa, la relación entre contexto y evaluación, el principio hologramático y el principio dialógico. Los principales hallazgos mostraron que los resultados de las pruebas estandarizadas constituían una representación parcial de la realidad educativa y que la formación por competencias no podía comprenderse al margen de los contextos, experiencias y condiciones de los estudiantes. Asimismo, se reconoció que los referentes ministeriales y la evaluación estandarizada podían coexistir con una perspectiva contextual e integral. Se concluyó que el desafío consistía en superar la fragmentación, articular las distintas dimensiones de la educación y fortalecer una escuela capaz de interpretar sus resultados, transformarse y responder a realidades cambiantes.

Título de la Ponencia:

DE LA CABEZA BIEN PUESTA A LA ERA PLANETARIA: Una mirada del pensamiento educativo de Edgar Morin

Autor(es):
Evelio Sanjuanelo

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: evelioluisjr@yahoo.com

Resumen:

La presente ponencia tiene como propósito analizar los principales aportes del pensamiento educativo de Edgar Morin a partir de las obras La cabeza bien puesta: repensar la reforma, reformar el pensamiento y Educar en la era planetaria: el pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Para ello se tiene en cuenta el enfoque cualitativo, involucrando un método de análisis interpretativo de los textos antes mencionados, donde se identificaron conceptos, relaciones que están inmersas en el campo educativo, la organización del pensamiento, la complejidad, el método, el ensayo y el error, de igual forma se emplearon técnicas como la revisión detallada documental, conocer su vida y trayectoria, la lectura crítica, las diferentes categorías relacionadas con la educación, la complejidad, el conocimiento, la experiencia, el método, el ensayo e el error. El análisis sugiere poner en conversación cercana a las obras, primordialmente crear la necesidad de transformar lo tradicional y restructurar el conocimiento. Asimismo, este análisis permitió identificar el planteamiento de Morin, superar la educación basada en la fragmentación de contenidos y avanzar en una educación donde el conocimiento identifique las relaciones entre los fenómenos y el contexto.

En su obra la cabeza bien puesta, el reformar la educación tiene una relación íntima con reformar el pensamiento, donde educar no solo significa procesar información, por el contrario, organizar, entrelazar y contextualizar los conocimientos. De igual forma educar en la era planetaria permite comprender el

método como un trayecto donde la experiencia cobra vida, y el ensayo entra en confrontación con el error y la incertidumbre. Se concluye que los textos seleccionados hacen una propuesta educativa en la que pensar en la reforma del pensamiento y reformar la enseñanza tienen una relación intrínseca con la educación flexible a la complejidad, a la experiencia misma y lo que se desea. La incertidumbre.

Reformar la educación conlleva a evaluar las formas de conocer y enseñar, reconociendo la importancia en articular saberes y entender los fenómenos desde varias ópticas. Educar pretende coger al ser humano para que logre desarrollar la capacidad de entender una realidad compleja y que está en constante evolución.

Título de la Ponencia:

Proyectos integradores y religación de saberes: hacia una formación compleja y transdisciplinar.

Autor(es):

Araly García Rascón y María Magdalena Campos Quiroz

Universidad de Procedencia:

Universidad Tecnológica de Chihuahua

Eje:

Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: mcampos@utch.edu.mx

Resumen:

RESUMEN:

El modelo educativo basado en competencias de las Universidades Tecnológicas diseñó e incorporó la asignatura Integradora de manera transversal en todos sus programas educativos, con el propósito de favorecer la articulación de los aprendizajes desarrollados durante la formación profesional. Esta propuesta representa una oportunidad para superar la enseñanza fragmentada y promover la religación de saberes (saber-saber, saber-hacer, saber-ser y convivir), integrando dimensiones conceptuales, procedimentales y socioafectivas de la formación.

Desde esta perspectiva, los proyectos integradores desarrollados por los estudiantes dentro de esta asignatura, pueden trascender la suma de conocimientos provenientes de distintas asignaturas para constituirse en experiencias formativas transdisciplinares, en las que los saberes dialogan, se relacionan y se movilizan para comprender y resolver problemas complejos y contextualizados. El estudiante no aplica conocimientos de manera aislada; aprende a establecer conexiones, reconocer relaciones entre diferentes dimensiones de una problemática y construir soluciones pertinentes frente a las necesidades de su entorno.

Este planteamiento adquiere especial relevancia desde el pensamiento complejo de Edgar Morin, quien cuestiona la fragmentación y compartimentación del conocimiento y plantea la necesidad de un

pensamiento capaz de contextualizar, relacionar y religar aquello que tradicionalmente ha sido separado. Frente a los problemas globales contemporáneos, caracterizados por su multidimensionalidad e incertidumbre, la educación superior enfrenta el desafío de formar profesionales capaces no solamente de dominar conocimientos especializados, sino de comprender las relaciones entre éstos y sus implicaciones sociales, humanas y ambientales.

En este sentido, los proyectos integradores pueden favorecer la transferencia y movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y competencias entre disciplinas. La integración deja de entenderse como una simple adición de contenidos para convertirse en un proceso de articulación de saberes alrededor de problemas reales, transitando de aproximaciones disciplinares hacia perspectivas interdisciplinares y transdisciplinares.

La religación de saberes en el aula implica, por tanto, cuestionar la estructura tradicional de asignaturas aisladas y avanzar hacia estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde el problema o proyecto se convierte en el elemento articulador del proceso formativo. Así, las carreras tecnológicas pueden generar experiencias educativas que vinculen conocimiento científico y tecnológico con responsabilidad social, contexto y formación humana, recuperando la idea moriniana de una “ciencia con conciencia”: formar profesionales capaces no sólo de intervenir técnicamente en la realidad, sino también de comprenderla y contribuir responsablemente a su transformación.

El estudio adopta un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y mediante una metodología de investigación documental, orientada al análisis de los proyectos integradores como experiencias de aprendizaje dentro del modelo educativo de las Universidades Tecnológicas.

Como resultado, se propone una estrategia pedagógica para orientar su diseño, desarrollo, documentación y evaluación, articulando saberes y disciplinas alrededor de problemas contextualizados. La propuesta permite identificar elementos para transitar de experiencias fragmentadas hacia proyectos transdisciplinares que favorezcan la comprensión de problemas complejos, la transferencia del apredel aprendizaje y la generación de soluciones pertinentes a las necesidades del entorno.

PALABRAS CLAVE: Proyectos integradores, pensamiento complejo, religación de saberes, transdisciplinariedad.

Título de la Ponencia:

Pensar El Pensamiento En Tiempos De Incertidumbre: Vigencia Del Pensamiento Complejo De Edgar Morin Para La Educación Contemporánea.

Autor(es):

Oscar José Martínez Morales

Universidad de Procedencia:

Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:

Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: oscarmartinezmorales@gmail.com

Resumen:

El trabajo tiene como objetivo central evaluar el papel actual del pensamiento complejo de Edgar Morin como base epistemológica para transformar la educación. Busca responder a las dinámicas contemporáneas marcadas por la incertidumbre, la fragmentación de las materias escolares y la interconexión de las problemáticas del siglo XXI.

En cuanto a la metodología, la investigación se diseñó como un ejercicio de reflexión de carácter teórico-documental. El proceso se sostuvo en la revisión y el análisis crítico de literatura especializada contemporánea sobre complejidad, examinando especialmente cómo se cruzan la articulación del conocimiento, la multidimensionalidad del aula, la metacognición y las estrategias pedagógicas para escenarios cambiantes.

Los principales hallazgos exponen que el enfoque de Morin desarma con éxito la tendencia escolar de aislar los saberes y simplificar la realidad. Al hacerlo, permite entender el acto educativo como una red viva y multicausal, donde confluyen tensiones éticas, tecnológicas, sociales y científicas. El análisis revela que "pensar el pensamiento" obliga a que el estudiante no sea un receptor pasivo de datos, sino un sujeto consciente de las limitaciones, sesgos y contextos de su propio aprendizaje. Además, se evidenció que los desafíos modernos —como el impacto de la inteligencia artificial o las crisis ambientales—

desbordan las fronteras de cualquier asignatura tradicional, volviendo obligatoria la cooperación interdisciplinaria.

Finalmente, las conclusiones advierten que el valor de Morin no está en proponer un nuevo manual pedagógico rígido, sino en exigir una reforma radical en la forma de conocer. El estudio cierra señalando que las escuelas y universidades tienen la tarea urgente de modificar sus currículos, evaluaciones y modelos de enseñanza. Solo superando la división artificial de las ciencias y las humanidades se podrán formar ciudadanos capaces de tomar decisiones responsables en la incertidumbre, diseñar estrategias flexibles ante el cambio y comprender su interdependencia con el entorno global.

XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES

Educación en movimiento, Pensamiento complejo y desafíos educativos contemporáneos

Homenaje al legado de Edgar Morin

Título de la Ponencia:

De la ética clásica a la antropoética, hacia una educación humanizadora y planetaria

Autor(es):

Raúl Jáuregui Mercado

Universidad de Procedencia:

Universidad Católica de Santa María

Eje:

Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: rjauregui870@gmail.com

Resumen:

La ética constituye una de las preocupaciones permanentes de la reflexión filosófica sobre la condición humana. Desde las concepciones clásicas de la justicia y la virtud hasta las propuestas contemporáneas de ética discursiva y antropoética, la pregunta por las razones que conducen al ser humano a obrar correctamente continúa abierta. El presente artículo propone una reflexión sobre la conducta moral a partir de cinco momentos: la ética como problema humano; el tránsito de la norma externa al deber moral; la relación entre justicia, virtud y finalidad humana; el paso de la heteronomía a la autonomía y la conciencia moral, y, finalmente, la ampliación de la responsabilidad hacia una ética planetaria como uno de los principales legados del pensamiento moriniano. Se discuten las aportaciones de Platón, Aristóteles, Kanta, Bentham, Habermas, Santo Tomás de Aquino y Edgar Morin. Se sostiene que la conducta ética puede comprenderse como un proceso de progresiva interiorización de la responsabilidad: desde la acción condicionada por premios, castigos y reconocimiento social propios de la educación actual, hacia una conciencia capaz de autodeterminarse y, posteriormente, reconocerse como parte de una comunidad humana y planetaria. Desde esta perspectiva, la antropoética de Morin permite ampliar la reflexión moral desde el individuo hacia la relación compleja entre individuo, sociedad y especie para orientar el pensamiento de una educación humanizadora y planetaria.

Título de la Ponencia:

PAZ POSITIVA DESDE LA COMPLEJIDAD: AVANCES PARA LA CONVIVENCIA, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DIVERSIDAD A PARTIR DE LOS SIETE SABERES DE EDGAR MORIN

Autor(es):
Yolibeth Sofía Guerrero Padilla

Universidad de Procedencia:
Universidad Simón Bolívar – Unisimón

Eje:
Eje 5: Pensamiento complejo y legado de Edgar Morin

Correo electrónico: yolibeth.guerrero@unisimon.edu.co

Resumen:
La ponencia presenta avances conceptuales, categoriales y metodológicos de una investigación en desarrollo orientada al fortalecimiento de competencias socioemocionales en estudiantes de cuarto y quinto grado, en el marco de la paz positiva. El estudio se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Calixto Álvarez de Barranquilla y relee sus avances desde el pensamiento complejo y los siete saberes de Edgar Morin. Se sustenta en un paradigma interpretativo y adopta un diseño mixto convergente. La población comprende 210 estudiantes y nueve docentes; para el componente cuantitativo se definió una muestra probabilística aleatoria simple de 136 estudiantes. Se emplearán cuestionario adaptado, entrevistas semiestructuradas y observación participante. La información cuantitativa y cualitativa se analizará inicialmente por separado y se integrará en la fase interpretativa. Como avance, se consolidó un sistema categorial que articula paz positiva —cultura de paz, participación democrática, justicia escolar y convivencia— con competencias socioemocionales —empatía, comunicación efectiva y resolución pacífica de conflictos—.